

Categorie	Jaar	Aard/Oorsprong	Project	Bezetting	Werken (onderdelen <i>schuin</i>)	Duurtijd	Platenmaatschappij Gezelschap Productie-huis	Extra Info	Full Credits
Lied	1992	7 inch vinyl-single	popgroep 'The Sands'	Bas, drums, gitaar, keyboards, stem	April & June	4:23	Boom! Records		
Lied	1992	7 inch vinyl-single	popgroep 'The Sands'	Bas, drums, gitaar, keyboards, stem	Memory Lane		Boom! Records		
Lied	1995	CD-album 'The Sands'	popgroep 'The Sands'	10 liederen voor bas, drums, gitaar, keyboards, stem, samen met Jean-Michel Vanderhaeghen	Sky Is Blue	4:13	Megadisc/Universal		
Lied					Candy	2:41			
Lied					Sometimes	4:31			
Lied					Change	2:52			
Lied					Hey Babe	4:05			
Lied					Lullaby	3:17			
Lied					When Fever Hits	3:50			
Lied					The Season Song	4:15			
Lied					Sail Your Ship	4:41			
Lied					Kristine	2:39			
Lied	1996	CD- Album '...And Other True Stories'	popgroep 'The Sands'	8 liederen voor basgitaar, drums, gitaar, keyboards, stem, waarvan 7 samen met Jean-Michel Vanderhaeghen	Alright	4:04	Megadisc/Universal		
Lied					Love	3:59			
Lied					Grain Of Sand	4:09			
Lied					Josephine Baker	3:15			
Lied					April & June (Van Nueten)	4:45			
Lied					Springvale	5:31			
Lied					Wanna Explain	2:54			
Lied					Hungry Again	3:34			
Kamermuziek	1999			Hobo, cello, piano	Dansstudie I	5:50			
Kamermuziek	2000			Vibrafoon, euphonium, piano	Dansstudie II	6:50			
	2000	Theater	Het Beest	14 werken voor stem, piano, electronica	1. Opening	19'38"	Froefroe/HetPaleis		Theatervoorstelling
				Electronica	2. Dit Is Oorlog!				
				Electronica	3. Muzairco				
				Electronica	4. O Vaderland...				
				Electronica	5. De Voetjes 1				
				piano, electronica	6. Interludium 1				
Lied				stem, piano, elektronica	7. Lied van de Jonge Soldaat 1				
				Electronica	8. Interludium 2				
Lied				stem, piano, elektronica	9. Lied van de Jonge Soldaat 2				
				Electronica	10. Leer Mij Dansen Impro				
				Electronica	11. Lalalàla				
				Electronica	12. Leer Mij Dansen				
piano solo lied				piano, electronica	13. De Voetjes 2				
				stem, piano	14. Al Jow Tranen				
	2001	Theater	Beautiful Red Dress	spreekstem, electronica	Une Femme Comme Moi (tekst: Kristine Van pellicom)	2'11"	Podium Modern		Theatervoorstelling
	2002	Theater	Winter onder de Tafel	2 liederen voor tenor en piano, met tekst van Peter de Graef	(tekst: Peter de Graef)		Het Paleis		
lied				stem, piano	Achter De Tralies				Theatervoorstelling
lied				stem, piano	Drinken, drinken, drinken				
	2002	Langspeelfilm	Pâques au Tison	3 stukken voor gitaar, piano, orgel, percussie, electronica	Travelbounce (samen met Jef Mercelis)		La Parti Production		Pâques au Tison (together with Jef Mercelis), La Parti Production, director: Martine Doyen (2002)
					Thema 2				
					Goeie Golf				
orchestratie	2002	afsluiting cultureel jaar 'Brugge 2002'	Tom Barman, Guy Van Nueten & deFilharmonie	6 liedbewerkingen voor symfonisch orkest	River Man (Nick Drake)				
orchestratie					My Funny Valentine (Richard Rodgers-Lorenz Hart)				
orchestratie					Serpentine (Tom Barman)				
orchestratie					Fruit Tree (Nick Drake)				
orchestratie					Nothing Really Ends (Tom Barman)				
orchestratie					Le Poinçonneur Des Lilas (Serge Gainsbourg)				
					Jaguar				Jaguar (short), director: Willem Thijssen (2003)

	2003	Langspeelfilm	Wolf	10 werken voor Piano, Percussie, Electronica, Orgel	Zij			
					Begingeneriek	2'56"		Wolf, SkaGen, director: SkaGen (2003)
					Drum & Skagen	7'10"		
					Eindgeneriek	1'26"		
					Franse Slag	5'11"		
					Helena	7'19"		
					Snelle Jongens	8'27"		
					Submarine	0'56"		
					Thema Rubato	13'47"		
					Zeer Snelle Jongens	1'11"		
					De Kus	0'41"		
	2003	Theater	Van Muizen en Mensen	22 werken voor electronica, orgel, sopraan en tenor			Laika/Blauw4	
					Aanhef	1:52		Of Mice and Men, Laika/Blauw4, director: Jo Roets (2003-2005)
					I'd like to be (honky-tonk)	1:21		
					George 1	3:37		
					George 2	1:40		
lied					Hammond 1	2:00		
					I'd like to be (kwaad)	0:16		
					Kentucky Colonels 1	0:21		
					George 3	3:07		
					Ford Mustang	2:25		
lied					's Morgens Vroeg	0:55		
					I'd like to be (achtergrond)	0:46		
					Sewkens nr.1 + aanhef	1:55		
					Tibetvogel	2:01		
					Ruimtekoeien	1:08		
					Macadam	1:38		
lied					Aftellen	0:16		
					Wie gaat er mee aan't werk?	1:31		
					Hammond 2	4:26		
lied					I'd like to be (a capella)	1:57		
					Ruimtekoeien 2	1:10		
					Cindy Slot	0:25		
					Helicopters	0:54		
	2003	CD-album	Tom Barman & Guy Van Nueten	9 liedbewerkingen voor stem, gitaar en/of piano			Universal	Live
pianobewerking					River Man (Nick Drake)			
pianobewerking					My Funny Valentine (Richard Rodgers-Lorenz Hart)			
pianobewerking					Memory of a Free Festival (David Bowie)			
pianobewerking					Serpentine (Tom Barman)			
pianobewerking					Fruit Tree (Nick Drake)			
pianobewerking					Nothing Really Ends (Tom Barman)			
pianobewerking					Le Poinçonneur Des Lilas (Serge Gainsbourg)			
pianobewerking					Harry Irene (Don Van Vliet)			
pianobewerking					After Midnight (J.J. Cale)			
	2004	Theater	Percursos/Hotel Tomilho	30 werken voor spreekstem en/of electronica, waarvan 7 bewerkingen van Portugese traditionals				Percursos/Hotel Tomilho, Laika, concept: Peter De Bie, director: Jo Roets (2004, 2005, 2007)
bewerking					1 A Moleirinha muzak2.aif	0:52		
bewerking					2 A Molinheira pno-mono.aif	0:39		
bewerking					3 Anne Molinheira 1'.aif	0:58		
					4 Majorette montage1	1:07		
					5 Avond.aif	2:01		
bewerking					6 Criancina-take1 (16bit) (Mono)	1:19		
bewerking					7 Diabo do belho (fluit).aif (Mono)	1:17		
					8 Djingle instrum 1.aif	0:10		
					9 Djingle1.aif	0:10		
					10 Jurdonna 24m.aif	0:47		
					11 Jurdonna 2m.aif	0:04		
					12 Jurmontage1.aif	4:43		
bewerking					13 La Notte di SJoao (rough).aif	1:00		
					14 Majorette montage1.aif	1:07		

bewerking	15	Majorette montage2.aif	2:12
	16	Majorette mooi (gn drums).aif	0:17
	17	Moleirinha muzak2(langer).aif	3:31
	18	Nacht.aif	2:52
	19	Ochtendmontage1.aif	8:13
	20	Ochtensober.aif	1:47
	21	Ochtensoberfrequenter.aif	0:53
	22	Patricia piano.aif	6:45
	23	Patricia soundscape1.aif	5:11
	24	Patriciasoundscape sober.aif	5:11
	25	Rradiou Tomilho 24op24.aif	0:11
	26	Rradiu Tomilho (stem).aif	0:12
	27	Rrradiu tomilho(16bit)	0:11
	28	Welkom in h tomilho 1.aif	0:06
29	Welkom in h tomilho 2.aif	0:06	
30	Welkom in h tomilho 3.aif	0:10	

Categorie	Jaar	Aard/Oorsprong	Project	Bezetting	Werken (onderdelen <i>schuin</i>)	Duurtijd	Platenmaatschappij/Gezelschap/Productie-huis	Extra Info	Full Credits
	2004	Dansvoorstelling	bâche	6 werken voor piano en/of electronica, 5 bewerkingen van liederen van Henry Purcell voor piano en altus, 3 bewerkingen van traditionals	gelijk aan de inhoud van het gelijknamige album, minus 'O solitude'		Les Ballets C de la B	bâche, Les Ballets C de la B, choreographer: Koen Augustijnen (2004-2006)	
	2005	CD-album	bâche	6 werken voor piano en/of electronica, 5 bewerkingen van liederen van Henry Purcell voor piano en altus, 3 bewerkingen van traditionals voor piano en altus, 1 bewerking van Henry Purcell voor altus en orgel		Total time: 54'07"	Lowlands		
electronica bewerking voor altus en piano electronica en piano bewerking voor altus en orgel bewerking voor altus en piano electronica bewerking voor altus en piano bewerking voor altus en piano bewerking voor altus en piano electronica electronica bewerking voor altus en piano electronica en piano bewerking voor altus en piano					01 Cleaning 02 The Sally Gardens (traditional) 03 Mr. Stoffer's Solo 04 O Solitude (Henry Purcell) 05 Hark! The E'ching Air (Henry Purcell) 06 The Goldbird Has Flown 07 Lord, What Is Man? (Henry Purcell) 08 Corpus Christi Carol (traditional) 09 Here Let My Life (Henry Purcell) 10 The Jolly Plough Boy (traditional) 11 The Final Workout 12 Folklore 13 Music For A While (Henry Purcell) 14 Balalaika's 15 Evening Hymn (Henry Purcell)	2:46 2:21 4:39 5:47 2:33 3:29 5:24 3:10 2:41 1:53 3:10 3:33 3:59 4:45 3:48			
Koor	2005			3-stemmige bewerking van een Portugese traditional	Diabo do Belho				
	2005	Musical	Soepkinders	12 liederen voor bas, tenor, alt, 2 sopranen, drums, gitaar, basgitaar, toetsen op tekst van Gerda Dendooven	Tekst/Muziek: Dendooven/ Van Nueten 01. Opening + 2 Meisjes 02. Barcelona 03. De Vadertjes 04. De Doodlig 05. Lichtlied 06. Zomerstranden 07. Roeskapoeskaprot 08. Botermelk 09. Bang, ben ik Bang 10. Troostlied 11. Maria KlimOp 12. Moedermoeke	Duurtijd: 33'53"	Laika/HetPaleis	Children of the Soup (musical), Laika/HetPaleis, lyrics: Gerda Dendooven, director: Jo Roets (2005-2008), (1 musical-award)	
Categorie	Jaar	Aard/Oorsprong	Project	Bezetting	Werken (onderdelen <i>schuin</i>)	Duurtijd	Platenmaatschappij/Gezelschap/Productie-huis	Extra Info	Full Credits

bewerking	2006	Documentaire	De Balletten en ci en là	bewerking voor orgel 6 werken waarvan 5 voor piano en 1 voor piano en electronica	O Solitude (Henry Purcell)			De Balletten en ci en là, documentary, director: Alain Platel (2006) (selection Venice film)	
	2006	Kortfilm	Eva este au Placard les Nuits de Pleine Lune					Eva este au placard... (short 30 min), director: Alex Stockman (2006) (selection Venice film)	
piano					1 Begingeneriek	1'44"			
piano en electronica					2 Transformatie	1'43"			
piano					3 Nachtwandeling	1'15"			
piano					4 Hand in Hand	1'06"			
piano					5 Michel Vlucht	1'20"			
piano					6 Eindgeneriek	3'00"			
	2006	Muziektheater	Merg	12 werken voor piano, elektronica, alt, tenor, beschikbare stemmen			De Roovers	sommige muziekstukken worden verder doorgewerkt en verschijnen op het gelijknamige album uit 2009	
piano en koor					1 Adagio			Merg (Marrow), de Roovers, text: Judith Herzberg, director: de Roovers (2006),	
piano					2 Agressie Variatie I				
piano					3 Merg Variatie I				
piano					4 De Droom				
piano					5 Merg				
piano, tenor, alt					6 Vrouw van Man in Bed met figurant (tekst: Judith Herzberg)				
piano					7 Man moet de schok van de ontrouw verwerken				
piano					8 Agressie				
piano					9 Agressie Variatie II				
piano					10 Merg Variatie II				
elektronica					11 Gooi Weg Die Schone Jeugd				
piano					12 Eindgeneriek				
Categorie	Jaar	Aard/Oorsprong	Project	Bezetting	Werken (onderdelen <i>schuin</i>)	Duurtijd	Platenmaatschappij/Gezelschap/Productie-huis	Extra Info	Full Credits
	2006	dansvoorstelling	Import-Export	26 stukken voor altus, strijkkwartet, electronica, waarvan 8 bewerkingen van Franse barokmuziek	01 Begin voorstelling 02 Riff+Motor 03 Puppets+Riff 04 Overgang 1 05 Ombre de Mon Amant (Michel Lambert 1610-1689) 06 Overgang 2 07 Solo Gael 08 Ciel, quel triste combat 09 Ma Bergère (Michel Lambert 1610-1689) 10 Overgang 3 11 Ombre De Mon Amant (instr)(Michel Lambert 1610-1689) 12 Overgang 4 13 Cercle Marie 14 Ca je n'aime pas 15 Vole, Vole (Louis-Nicolas Clérambault 1676-1749) 16 Overgang 5 (motor) 17 Vos Mépris (Michel Lambert 1610-1689) 18 Téléphone Flamand 19 Ritme dans la Peau 20 Overgang 6 21 Amour, qui voudra désormais ((Louis-Nicolas Clérambault 1676-1749)) 22 Tanzania 23 Rusland collage 24 Overgang 7 25 A Chloris (Reynaldo Hahn 1874-1947) 26 Sjiïet+Beat Duurtijd voorstelling (zonder applaus) Duurtijd muziek	0:53 2:26 5:08 0:40 6:21 0:21 5:24 5:01 5:06 0:05 3:35 1:27 5:21 2:28 1:42 2:59 5:46 7:15 2:55 1:03 2:37 8:10 4:12 1:31 3:08 6:43 1h 34'59" 1h 5'28"	Les Ballets C de la B	Import-Export, Les Ballets C de la B, choreographer: Koen Augustijnen (2006-2008)	
bewerking									
bewerking									
bewerking									
bewerking									
bewerking									
bewerking									
bewerking									
bewerking	2007	Modeshow	Dries Van Noten/dEUS	piano, drum, bas gitaar, stem	Bad Timing	8'07"	Dries Van Noten	Fashion show Dries Van Noten (together with dEUS), men's collection, Milan (6/2007)	
	2007	Langspeelfilm	Ex-Drummer	3 werken voor strijkkwartet, piano of electronica			CCCP		
electronica					Trap			Ex-drummer (together with a.o. Arno), CCCP, director: Koen	
electronica					Rood Licht				

Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest synthesizer Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest synthesizer piano Kamerorkest piano Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest Kamerorkest	2012	Langspeelfilm	Milo	27 werken voor een kamerorkest bestaande uit 7 violen, 2 altviolen, 2 celli, 1 bas, 1 fluit, 1 hobo, 1 fagot, 1 klarinet, 1 euphonium, percussie, harp, piano en synthesizer	1 Cream Routine 2 Milo Exit Music (Variation 1) 3 Mickey's ruins (Part 1) 4 Mickey's Ruins (Part 2) 5 Caitlin's Trampoline (Variation 1) 6 Dysfunctional Family Theme 7 Milo's Theme 8 Darkscape 9 From Bad To Cursed 10 Dogs and Dustbins 11 Meeting Mickey 12 Mickey's Ruins (Part 3) 13 Cream Routine (Variation 1) 14 Caitlin's Trampoline (Variation 2) 15 Dysfunctional Family Theme (Variation 1) 16 Mickey's ruins (Part 4) 17 Mickey's ruins (Part 5) 18 The Reveal 19 Target Practice 20 Dysfunctional Family Theme (Variation 2) 21 We're Seein' Him Home 22 Mixed Celtic Emotions 23 Caitlin's Trampoline 24 Nightfall 25 Dysfunctional Family Climax 26 Today We Escape 27 Milo Exit Music	51'40"	Fuworks	Milo, Samson Films (IRL) & Fuworks (NTL), directors: Berend en Roel Boorsma (2011-2012) (<i>Giffoni Film Festival 'CGS Award', Cinèkid Award 'best international children's movie</i>)	
	2013	Danstheater	We Do Something About Something Else	1 stuk voor 3 spreekstemmen en elektronica (tekst: Duraid Al-Abbas en Sarah Eisa)	WDSASE	27'17"	Monty Bolli Records (2017: Sony Classical)	partituren uitgegeven door Metropolis Music Publishers	WDSASE, Monty, choreographer: Duraid Al Abbas (2013)
piano solo	2013	CD-album	Pacman	10 werken voor piano solo, bevat 2 stukken van J.S. Bach	Inventio 13 (J.S. Bach) Pacman I-IV <i>Pacman I- Tijdelijke Controle</i> <i>Pacman II- Wederopstanding</i> <i>Pacman III- Droefheid</i> <i>Pacman IV- Glorierijk Einde</i> Een Andere Droom Otesánek Variatie De Beste Componist is de Dode Componist Pulsar Caitlin's Trampoline Otesánek Korte Metaalstudie Isomorfie nr.2 <i>Voorspel</i> <i>Allemande Eb (J.S.Bach)</i> <i>Naspel</i>	46'46" 1'32" 13'16" 3'22" 2'10" 4'38" 3'06" 7'49" 2'02" 2'24" 7'03" 1'49" 4'08" 1'32" 5'11" 0'56" 3'40" 1'28"			
electronica electronica electronica electronica electronica electronica piano electronica electronica	2013	Danstheater	Solitary Confinement	13 werken waarvan 11 voor electronica en 2 voor piano	Thunder Drops Solitary Space Drops 2 Nightmare Amar Intro Bird of Death Outro Bird of Death Waves The Mermaid Reggae Geel HipHop 'the fucker' David+Chairdance				Solitary Confinement, Moussem, choreography: Strange Fruit (2013)

piano	2013	Reportage	Art's Birthday	piano	Mijnheer X Art's Birthday		MUHKA	Art's Birthday, Muhka Media (2013)
	2014	Verzameling stille films	DVD 'Brussels a city caught on film'	11 werken voor piano solo	01 Vues de Bruxelles 02 Round Brussels in Ten Minutes 03 Toto et sa sœur en bombe à Bruxelles 04 Ça c'est Bruxelles 08 Saïda a enlevé Manneken Pis 09 Bruxelles circulation 17 A La rentrée des chambres 17 B Le premier mai 1931 à Bruxelles 18 A Au Bon Marché 18 B Buick Sport 18 C Une bonne maison à recommander		Cinematek	DVD - Brussels: a city caught on film (a collection of silent movies), Royal Film Archive of Belgium (2014)
piano solo piano solo piano solo piano solo piano solo piano solo piano solo piano solo piano solo piano solo piano solo	2015	Muziektheater	The Medium	11 werken voor sopraan, electronica, piano, waarvan 3 bewerkingen van Giancarlo Menotti	Ouverture 'The Medium' Toby Disco-Misdaad-Afraid Afraid (Giancarlo Menotti) Seance Nothing Act 2 Repelsteeltje I-II-III Black Swan (Giancarlo Menotti) Toby (Giancarlo Menotti) Mother Judith	4'14" 6'21" 7'48" 3'11" 4'09" 0'18" 3'08" 15'32" 3'14" 2'03" 20"	Walpurgis	The Medium (musical theatre), Walpurgis, director: Judith Vindevogel (2015)
piano electronica electronica liedbewerking vr sopraan, electronica electronica electronica piano electronica liedbewerking vr sopraan, electronica liedbewerking vr sopraan, electronica electronica	2015	Dansvoorstelling	Skin	14 stukken waaronder gemanipuleerde veldopnames, electronica en 3 pianowerken	Bande Ceintre 1 Ceintre 2 Plusieurs Ceintres DoufDelay Eau Coulante Piano1 Skin Piano2 Skin = Dark Piano 3 Skin Porte+Clefs Salle de Bain Maitriser le Temps Hommage à Ennio Skin Skin Finale	6'51" 2'38" 4'11" 8'10"	Compagnie Malka (FRA)	Skin, Compagnie Malka (FRA), choreographer: Bouba Landrille Tchouda (2014, 2015)
piano piano piano electronica	2015	CD-album	Music for a Small Orchestra	18 werken voor kamerorkest, harp, piano en synthesizer	1 Milo's Theme 2 Darkscape 3 Target Practice 4 Thirty Silver Coins 5 Cream Routine 6 Nadja 7 The Reveal 8 We're Seeing Him Home 9 Mickey's Ruins 10 Talking To The Police 11 Nightfall 12 Inevitable Conclusion 13 Dysfunctional Family Theme 14 Mixed Celtic Emotions 15 Caitlin's Trampoline 16 Dysfunctional Family Climax	3:11 2:33 3:32 2:11 2:52 2:46 2:22 1:35 2:18 2:04 2:58 1:00 1:47 2:03 1:45 2:16	Bolli Records	doorwerking van langspeelfilm 'Milo' uit 2012

Categorie	Jaar	Aard/Oorsprong	Project	Bezetting	Werken (onderdelen <i>schuin</i>)	Duurtijd	Platenmaatschappij/Gezelschap/Productiehuis	Extra Info
					17 Reprimand	3:14		
					18 Milo Exit Music	2:28		
strijkkwartet	2015	reclamespot	Cold Soup	electronica				Mobistar 'Cold Soup' (TV-ad), Czar, director: Joe Vanhoutteghem (2015)
	2015			strijkkwartet	To hit a Dog, just find a Stick	ca.12 min	nog niet geproduceerd	To hit a Dog, just find a stick, string quartet (2015)
	2016	reclamespot	Antwerpen Lage Emissiezone	electronica, piano				Antwerpen Lage Emissiezone (TV-ad), Czar, director: Salsa (2016)
	2016	reclamespot	Bicky Beef Miracle	electronica, koperblazers				The Bicky Beef Miracle (TV-ad), Czar, director: Koen Mortier (2016)
	2016	Dansvoorstelling	Verveling/Boredom	3 stukken voor electronica			Platenmaatschappij/Gezelschap/Productiehuis WP Zimmer, Sundance Festival (USA)	
					Verveling I	11'59"		Verveling, Strange Fruit, choreographer: Amar Al Bojrad (2012, 2015)
					Verveling II	9'03"		
					Verveling III	3'18"		
	2017	Documentaire	Raoul Servais, mémoires d'un artisan	15 werken voor piano, percussie, electronica	Générique Raoul Servais Raoul Montage Générique Variation Optimiste La Vie Continue Main Gauche Non Pas Le Jazz Raoul Montage Piano Thème Lent et Vide Thème Lent et Vide (variation) Variation Raoul Vide un peu Effrayant Académie La Paix Raoul Dessine Surréalisme			Raoul Servais, mémoires d'un artisan (documentary), LesFilmsDuCarré, director: Bastien Martin (2017)
	2018	Dansvideo	Rise	1 werk voor piano en percussie	Petit Patinage	6'56"	Stad Antwerpen	
piano solo	2018	CD-album	Contact	8 werken voor piano solo		totale tijd: 46'30	Sony Classical	partituren uitgegeven door Metropolis Music Publishers
					Isomorfie nr.3	6'11"		
					<i>I. Middeleeuws Voorspel</i>	1'40"		
					<i>II. Afrikaans Allegro</i>	2'51"		
					<i>III. Middeleeuws Naspel</i>	1'41"		
					Hulde aan Dimitri	5'18"		
					<i>Staatskunstenaar</i>			
					<i>Vrouwelijk Deel</i>			
					The Night	5'06"		
					<i>Finis Mundi</i>	2'56"		
					<i>Weeping Song</i>	2'10"		
					Dolor y Pasión	4'47"		
					<i>Andante 'Trop is Teveel'</i>			
					<i>Allegro Agitato 'Les Papillons'</i>			
					Mijnheer X	2'10"		
					Wals met Brilljanten	6'10"		
					<i>I. Rubato</i>	0'26"		
					<i>II. Allegro Vivace</i>	1'49"		
					<i>III. Allegretto</i>	2'15"		
					<i>IV. Vivace 'Fraise Sauvage'</i>	1'44"		
					Contact I-IV	12'53"		
					<i>I. Contact</i>	3'13"		
					<i>II. Largo</i>	2'29"		
					<i>III. Sudden and Unexpected Return of the Pacman</i>	4'29"		
					<i>IV. More Contact</i>	3'53"		
					Lento Pacifico	3'52"		
						46'30		

2019

Langspeelfilm

Night Has Come

24 stukken voor piano en/of electronica en/of spoken word,
gebaseerd op 5 thema's. Tekst: Peter Verhelst

70 minuten

Inti Films

nog niet in première (filmfestival Gent
2019)

Night Has Come, Inti Films,
director: Peter Van Goethem
(2017-2018)