

AUGUST VERBESSELT – UITGEBREIDE WERKLIJST¹

"Z", 1985 (piano)

Aladin en de wonderlamp, 1944 (orkest)

Aladin en de wonderlamp, 1944 (fluit, hobo, viool, cello en piano)

Almtaler symphonie, 1989 (orkest)

Alpha e beta, 1978 (cello)

Alternativo, 1994 (cello en piano)

Aquarium, 1991 (slagwerkorkest)

Ares en Irène, 1987 (gemengd koor en orkest)

Arm en bevrijd, 1952 (Sopraan en piano)

Assepoes (orkest)

Ballade, 1956 (orkest)

Caesar en Cleopatra, 1953 (fluit, 3 buccina's of 3 trompetten, basbuccina, slagwerk en harp)

Christus, 1946 (gemengd koor en orkest)

Concert nr.1 voor vijf, 1940 (fluit, viool, altviool, cello en piano)

Concert nr.2 voor vijf, 1941 (fluit, viool, altviool, cello en piano)

Concerto, 1959 (orkest)

Concerto, 1952 (fluit en piano)

Concerto, 1952 (fluit, 2 slagwerk en orkest)

Concerto, 1995 (hobo, strijkorkest, marimba en vibrafoon)

Concerto, 1986 (hobo en orkest)

Concerto, 1991 (altsaxofoon (mi b) en piano)

Concerto, 1991 (altsaxofoon (mi b) en groot harmonieorkest)

Concerto, 1983 (klarinet (si b) en orkest)

¹ Onder meer teruggevonden op <http://www.cebedem.be/nl/componisten/v/145-verbesselt-august>,
laatst geraadpleegd op 30 mei 2018

Concerto, 1986 (klarinettenkwartet en kamerorkest)

Concerto, 1986 (piano en orkest)

Concerto voor altsaxofoon en brass band (1990)

Concerto voor hobo, marimba, vibrafoon en strijkers (1995)

Contrapunto, 1964 (Klavecimbel)

Conversazione, 1982 (hobo en piano)

Cyclus, 1982 (basklarinet en piano)

De cirkel, 1965 (Recitanten, instrumentaal ensemble en slagwerk)

De ingebeeldde zieke (fluit, hobo, klarinet, altsax, tenorsax, fagot)

De veroveraar (1964)

Diagrammen, 1972 (kamerorkest)

Don Quichot (fluit, klarinet, fagot en viool)

Drie monologen, 1981 (fluit)

Dubbel concerto, 1990 (klarinet, basklarinet en orkest)

Dubbel concerto, 1990 (klarinet, basklarinet en orkest)

Due dialoghi, 1984 (fagot en piano)

Emoties, 1990 (basklarinet en slagwerk)

Entr'acte, 1982 (hobo en gitaar)

Gaudeamus, 1989 (orkest)

Gruppi di quattro, 1968 (kamerorkest)

Hexatone - Synthèse, 1964 (fluit, hobo, klarinet, cello en harp)

Houtblaaskwintet nr.1, 1994 (fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot)

Houtblaaskwintet nr.2, 1994 (fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot)

Iberia, 1982 (fluit en gitaar)

Introduzione et allegro, 1982 (altsaxofoon en piano)

Iskato, 1985 (hobo, klarinet en fagot)

Kamerconcerto, 1988 (basklarinet en strijkorkest)

Klarinettenkwartet nr.1, 1985

Klarinettenkwartet nr.2, 1985

Koning David, 1950 (kamerorkest)

Koning David: Suite, 1950 (kamerorkest)

Kristal, 1990 (klarinet in si b en piano)

Le beau ténébreux, 1954 (harmonieorkest en piano)

Le conquérant, 1964 (gemengd koor en 2 orkesten)

Manipulaties rond een thema van Heinrich Schütz, 1972 (4 hoorns, 4 trompetten, 4 trombones, 1 bastuba en slagwerk)

Metropolis, 1987 (fluit en piano)

Momo, 1991 (fluit en piano)

Moralische ballade, 1990 (koor, stemmen, strijkorkest en piano)

Nostalgie, 1990 (gemengd koor, altsaxofoon en cello)

Oase, 1988 (kamerorkest)

Orient, 1993 (harmonieorkest)

Pax, 1986 (kamerorkest)

Per flauto, 1986 (fluit)

Per violino, 1987 (viool)

Pianokwintet, 1990 (hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano)

Sereniteit, 1990 (fluit, viool en clavecimbel)

Sinfonietta, 1957 (kamerorkest)

Sluierdans, 1988 (harmonieorkest)

Strukturen, 1981 (orkest)

Suite, 1995 (hobo en althobo (Engelse hoorn))

Tre movimenti, 1982 (klarinet)

Triade, 1996 (basklarinet en marimba)

Trio, 1941 (fluit, viool, altviool)

Triptiek, 1967 (orkest)

Twaalf concertstudies, 1984 (fluit)

Twee edellieden van Verona (orkest)

Tweeluik, 1974 (fluit of hobo of klarinet of altsaxofoon of fagot en piano)

Tweeluik, 1974 (fluit en piano)

Tweeluik, 1974 (hobo en piano)

Tweeluik, 1974 (klarinet en piano)

Tweeluik, 1974 (altsaxofoon en piano)

Tweeluik, 1974 (fagot en piano)

Universum, 1974 (dubbel orkest en magnetofoonband)

Verve, 1989 (althobo (Engelse hoorn) en gitaar)