

Slotconcert Nadar Summer Academy #8

Nadar



Nadar Summer Academy is een initiatief van Nadar ensemble en MATRIX [Centrum voor Nieuwe Muziek] en wil jonge muzikanten vanaf 14 jaar onderdompelen in hedendaagse muziek

www.nadarensemble.be
[music.be](http://www.nadarensemble.be/music.be)

[www.matrix-new-](http://www.matrix-new-music.be)
[music.be](http://www.matrix-new-music.be)

Met de steun van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans Sint-Niklaas

MUZIKANTEN

Miro Cnops | *piano*
Marlies Cornelis | *piano*
Essia Delannoy | *piano*
Luna Maes | *piano*
Lara Van Schoote | *piano, compositie*
Anton Vandewalle | *piano + electronics*
Taha Posman | *compositie, piano*
Yassine Posman | *klarinet*
Fleur Vermeulen | *dwarsfluit*
Anna Bauer | *dwarsfluit*
Camiel Vanden Eynde Wessel | *cello*
Aidan Van Himste | *viol*
Benjamin Windelinckx | *compositie*

DOCENTEN | James Saunders, Marieke Berendsen, Daan Janssens, Pieter Matthyssens, Elisa Medinilla, Dries Tack, Katrien Gaelens, Frederik Croene Wannes Gonnissen, Ellen Wils (zang Berio)

- Julius Eastman: Evil Nigger
- Installatie
- Benjamin Windelinckx: Berceuses
- Frederik Neyrinck: Stuttgarter Echo
- Béla Bartók: Im Freien nr. 1
- Thomas Smetryns: We/Me
- Rusty Banks: Tower to Tower
- Luciano Berio: O'King
- Lara Van Schoote: Creatie
- Benjamin Windelinckx: Avant la lettre
- James Saunders: it is impossible for everyone to achieve everything they want
- Jessie Marino: Rot Blau
- Mátyás Wettl: Nocturne

ORGANISATIE | MATRIX [Centrum voor Nieuwe Muziek]
in coproductie met Nadar ensemble

Vrijdag 31 augustus 2018, 19u
Muziekacademie Sint-Niklaas

We hernemen het werk van James Saunders op zaterdag 13 oktober 2018 om 11u30 (!) tijdens Transit festival in Leuven.

Van harte welkom!

Nadar ensemble werd in 2006 opgericht door een aantal jonge muzikanten met een gemeenschappelijke passie voor hedendaagse muziek. De keuze voor de naam Nadar komt voort uit de multidisciplinaire en avontuurlijke geest die het ensemble met de echte Nadar, een pseudoniem voor Gaspard-Félix Tournachon (1820-1910), wil delen. Deze was niet alleen een bekende fotograaf en ballonvaarder, maar tevens karikaturist, spion, kunstcriticus en organiseerde regelmatig salons waarop hij onder meer kunstenaars, denkers, schrijvers en wetenschappers samenbracht.

In de periode 2017-21 is Nadar in residentie bij Concertgebouw Brugge. Nadar wordt gesteund door de Vlaamse Gemeenschap en de stad Sint-Niklaas

* * *

MATRIX [Centrum voor Nieuwe Muziek] houdt zich bezig met 'klassieke' muziek van na 1950. De werking bestaat uit twee luiken: een documentatiecentrum met een ruime collectie aan partituren, opnames en boeken over muziek sinds 1950, en een eigen educatieve werking. We ontwikkelen projecten op maat van het concertleven, het DKO en het dagonderwijs en organiseren stages voor jongeren en volwassenen.