

LUCIEN POSMAN – UITGEBREIDE WERKLIJST¹**2018**

- In een donkere nacht, (Gedicht Bert Demyttenaere) lied voor middenstem en piano (4')

2017

- Tijd, liederencyclus voor gemengd koor (15')
 - Wat is de tijd?
 - Tijd genoeg
 - Twee tijden
 - Tijd en Minnen
 - De tijden
- Thelema Capers, voor klarinet, baritonsaxofoon & piano (5')
- Drie Gisekin Liederen, (T.: Jo Gisekin) voor sopraan, mezzo-sopraan en piano (7')
 - Het bijna niets
 - Kant
 - Zelfportret met afgeknipt haar (Frida Kahlo)

2015

- Ushururu (lullaby for Eleasha), een wiegelied voor gemengd koor
- anacura, inauguratiecantate voor sopraan en strijkkwartet (5')
- Concerto-cantate (T.: Fr. Hölderlin) for clarinet, mixed choir, piano & percussion (15')

2014

- Misverstand 1002, for piano solo (1'30")
- Color & Silence for cello solo (6' 30")
- Grotesque, (T.: Frederick Manning) song for soprano & piano (1' 20")
- Dear Janey, (T. Calamity Jane) song for soprano, violin & marimba (5')
- De Roeck, (T.: Lucien Posman) afscheidscanon voor Ph. De Roeck, driestemmige canon en piano (3')
- Een slaapmutsje, voor piano (1'30")

¹ Terugggevonden op <https://lucienposman.wordpress.com/bibliografie/>, laatst geraadpleegd op 31 augustus 2018

2013

- Vlas, voor orgel (7'13'')
- Geen Hälfte des lebens, (t.: Lucien Posman) verjaardagscanon voor Tom Deneckere, 4-stemmige canon en piano (2')
- All too short a date (a song), (T.: Dirk Blockeel) voor 4-stemmig gemengd koor (2'10'')
- Elegie, voor strijkkwartet, in memoriam Vic Nees (7')

2012

- Concerto voor viool, strijkorkest en percussie (16')
- Hälfte des Lebens (T.: F. Hölderlin) voor gemengd koor (2' 20)
- a golden string, (T.: W. Blake) voor gemengd koor (1' 30)
- Litanie, (T.: Marleen de Créé) voor gemengd koor (1':30)

2011

- 3 souterliedekens , voor 3 gelijke stemmen
- Vol verwachting klopt ons hart (T.: Monica Höfte) voor sopraan, tenor, Toy piano, recitanten en koor (15')
- Concerto piccolo, voor piano en strijkorkest (3'19'')

2010

- 't Es overal iet, vrolijke klaagmars voor vierstemmig koor (T: Paul Hoste) (2')
- Illuminations, voor 2 piccolo's en piano (10')
- Nocturne voor klarinet en strijkers (arrangement van nocturne voor altfluit en strijkorkest)
- Elaba, gezang voor stenen en mortel; 4-stemmig mannenkoor (voor Koor & Stem) (2')
- Bejaard , voor bejaard (5')

2009

- De Vlaamsche Leeuw, arrangement voor sopraan en ensemble
- Het Belgisch Volkslied, arrangement voor voor sopraan en ensemble
- Missa super 'Z' heeft eur witte kouskes aangedaan', voor gemengd koor (Kyrie-Christe-Kyrie)

2008

- Concerto for piano & string orchestra (16')
- Omittamus studia, voor gemengd koor (4') (opgelegd werk Neerpelt 2010)

2007

- Amria (T: Leo Ferré) voor middenstem en piano (4')
- Wilder Rosenbusch (T: R.M. Rilke) voor sopraan, gemengd koor, viool, pauken en piano (3'30'')
- IOB XXIX 2 – 4, voor gemengd koor (4')
- Die Kürze voor fluit, basklarinet, marimba, piano, viool, altviool, cello (90'')
- Nu niet meer (T: Lucien Posman)voor stem, viool, trompet, backing vocals & piano (tot weerziens -- cantate voor Lieve Verschraegen) (60'')
- Shepherd songs: (T: William Blake) song 1st by a shepherd ; song 2nd by a young shepherd; song 3th by an old shepherd; the lamb, for mixed choir, solo soprano, solo alto, solo tenor & violoncello

2006

- Wij zien je node gaan (tot weerzienscanon voor Carien Verhenneman), 4-stemmige canon en piano
- 5 Madriludio's (voorspelen tot 6 "Madrigals" of Morton Lauridsen)
- Mijnhere van Maldegem, geboortedorpvariaties voor sax- kwartet ('2')
- Ambrass voor trompet of hoorn of tuba of euphonium & piano (5')

2005

- Ode to the Seasons: (tekst W.Blake) for mixed choir (12')
 - To Spring
 - To Summer
 - To Autumn
 - To Winter

2004

- Bicellium, voor twee celli (6')
- What then, voor stem en piano (5')
- Au Commencement, voor gemengd koor (5')

2003

- The Tyger (T: W. Blake) lied voor 2 sopranen, gemengd koor en clavecimbel (5')
- Nocturne voor altfluit en strijkkwartet (7')
- Love by fortune sent '... the shades of nighttime...' (T: A. Pushkin) lied voor sopraan en strijkorkest; versie met pianoreductie
- Meditatio florida voor orgel (7')
- An die Parzen (tekst: F. Hölderlin) voor gemengd koor en piano (7')

2002

- The Mental Traveller (T: W.Blake) cantate voor sopraan en blokfluittrio (10'45'')
- Hang your Serious Song (T: W.Blake) cantatine voor bariton, contrabas, piano en koor (2'60'')
- For Gilberto Mendes (8 = 0 = 80) voor fluit, basklarinet, piano, viool, altviool en cello (6')

2001

- De Pauw voor fluit/picc, clarinet sib, xylofoon, strijkkwartet en 2 piano's (5')
- The Book of Thel (T: W.Blake) cantate voor mezzosopraan, fluit, klarinet sib, marimba en - Glockenspiel, viool, altviool, cello en piano (28'); versie voor sopraan; versie voor meerdere sopranen

- Happy Birthday to LUCIEN, verjaardagsgeschenk voor Lucien Goethals (1')

2000

- The Book of Los (T: W.Blake) cantate voor sopraan, fluit (a.fl./Pc), piano en gemengd koor (28').
Opgenomen in CANON VLAAMSE MUZIEK.
- Le Conte de L'Etude Modeste voor piano (8') (persiflage op werk van Moessorgski)
- To Morning (T: W.Blake) voor gelijke stemmen (5')
- To the Evening Star (T: W.Blake) voor gemengd koor (5')
- Pizziola & Pizziello voor altviool en cello (2')

1999

- ...een gevoel van raam, (haikoes van H.Courtens) voor hoge stem en piano (15')
- Ebaux voor fluitsolo (5') (listen)
- Welcome Stranger to this place (T: W.Blake) kerstcantate voor sopraan, mezzosopraan, tenor, gemengd koor, 2 fluiten, 2 hobo's, 2 fagotten en vierhandig piano (20')
- Erik, Gustav, Maurice, Arnold, Scott, Igor, Charles, Claude en «De Dwaze Maagd, nonet voor 2 hobo's, 2 klarinetten (bes), 2 fagotten, 2 hoorns en contrafagot (5')
- Op Hol voor cello en fagot (2')
- Kosovo (haikoe van T. E.Kiševic), canon

1998

- Blaaskwintet voor fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot (15')
- Gij Rookers, gij snuivers (T: G.Gezele) voor hoge stem en piano (1')
- Slaapcanon voor de kwelgeest, dubbelcanon voor voor 3 fluiten (2')

1997

- O! Zon voor strijkkwartet (15')
- Geen noodt, sapperloodt !, kwintet voor fluit (pc-fl.alto) en strijkkwartet (15')

- De Vermoeienis (T: J.-F. Fransen), Aria mit Veränderungen, voor zang, piano en de volksmassa (5')

1996

- Symfonie één (15')
- 10 'Songs of Experience' (T: W.Blake) 10 liederen voor gemengd koor (30')
 - The Clod & the Pebble
 - Holy Thursday
 - The little Girl Lost
 - The little Girl Found (listen)
 - The Chimney Sweeper
 - The little Vagabond
 - Infant Sorrow
 - A Poison Tree
 - To Tirzah
 - The School Boy

1995

- Vic's vinnig zwaaien, (T.: Lucien Posman) huldecanon voor Vic Nees' zestigste verjaardag

1994

- The Elephant (T.: Hans Van Heirseele) voor sopraan, dameskoor, herenkoor en piano (2')
- De laatste Hooivracht voor fluit, basklarinet, marimba, piano, viool, altviool en cello (10')

1993

- Paris (T: Ingeborg Bachmann) lied voor 2 stemmen: één die spreekt en één die zingt (5')
- En als het week-eind is (T: D.Pauwels), Marche des forces Majorettes: 'Belleforte' (8')

1991

- Hercules Haché, the adventure of a professor! opera in drie bedrijven voor 8 solisten en instrumentaal ensemble (150'). Libretto van André Posman in een Engelse vertaling van Marianne Posman

- Gamaka voor klarinet (5')

- Ode XXXII (T: Horatius) voor gemengd koor, sopraan en instrumentaal ensemble (20') (in samenwerking met O. Van Geert en D. Gistelinck)

1984

- 12 dodecafonische Schietgebeden, voor piano (1')

- 22 , voor cello (5')

- X voor hoorn (5')

- Vol au Vent voor tuba en piano (5')

- Hitler (T: J.A. Deelder) voor zang, slagwerk en hobo (2')geen g