

Mini Blind Date #5

25 maart 2017

Vandaag beleven we de vijfde editie van het interactieve concert Mini Blind Date. Elk jaar wordt de groep leerlingen een beetje groter, het programma nog gedurfder. Meer dan 80 muzikaleerlingen uit diverse muziekacademies maken vanavond het podium onveilig! De voorbije weken en maanden bereidden de jonge musici in het grootste geheim een stukje hedendaagse muziek voor. Muzikaal zijn er geen beperkingen: improvisatie, eigen compositie, ijzeren repertoire, akoestisch of louter elektronisch, alles kan.

Radio- en televisiepresentator Evita Nossent leidt ons van het ene naar het andere stuk en sprokkelt tussendoor ook reacties bij de luisteraars.

PROGRAMMA

Serge Verstockt – DRIE, deel 1 (2007)

Jorunn Anckaert, Haitam Berrazi, Lisa De Baere, Ines De Block, Charlotte De Boitselier, Helena Dejonghe, René Demol, Marjolein Derde, Sofya De Roos, Kim Everaerts, Esther Gillis, Sarah Jadul, Helene Leroy, Armen Martirosyan, Marieke Ongena, Annely Tang, Elyne Tang, Nikita Tomas, Violette Vandervelden, Marie Van Mieghem, Stijn Verbist, Eline Verschueren, Camille Wellens, Helene Willems, Irem Yüksel

Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans Sint-Niklaas
Leerkrachten: Kris en Pieter Matthyssens, Kristien Roels

4'33"

1. Tacet

John Cage: Prelude for meditation (1944) voor prepared piano

2. Tacet

Luciano Berio: Brin (1990)

Joanna Bailie: Artificial Environment nr. 8 voor piano en tape (2014): ...and the dreams that you dare to dream...

3. Tacet

Joanna Bailie: Artificial Environment Nr. 8 voor piano en tape (2014): street

Miro Cnops, Luna Maes, Essia de Lannoy en Taha Posman (piano, fieldrecording)

Academie voor Muziek, Woord en Dans Gent GO! DKO Pantha Rei
Leerkrachten: Elisa Medinilla en Colette Broeckaert

Steve Reich – Clapping Music (1972)

Lennert De Wilde, Lennert Walgraeve, Jeroen Boel, Raf Kelem, Victor De Schepper, Guust Van Bogaert, Semih Daldal, Alpay Cakal

Kunstacademie Ter Beuken Lokeren, klas Nieuwe Muziek
Leerkracht: Toon Callier

Fritrine

Annick Ryckaert (hobo, performance) en Divine Crappé (piano, performance)

Academie de Kunstbrug Gentbrugge, Vinim-atelier
Leerkrachten: Frederik Croene en Colette Broeckaert

Myo Experiment 2

Emma De Colvenaer, Zohra Van den Berg, Lindsey Van Winnendael (dans)

SLAC Leuven, Creatief Atelier ism klas Hedendaagse Dans
Leerkrachten: Jasper Vanpaemel, Anais Van Eycken

Een onbekende aan de Kade

Auxane Cloquet, Elien Vanlaere, Sarah Van de Sijpe, Louise De Lange, Marie Christiaens, Jorrit Heymans, Ruben Tiré, Karel-Brecht Decorte, Lisa Van de Sijpe, Silke Madou (gitaar)
Maité Van Looken, Anouk Van Audenhove, Chloë Tiré (piano)

Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans Deinze
Leerkrachten: Fran Huys en Heleen Van Haegenborgh

John Cage – Four5 (1991)

Minne Vereecke, Maud Beele, Emile Danckaert, Yanthe Vandepitte (saxofoon)

Academie voor Muziek, Woord en Dans Gent GO! DKO Pantha Rei
Leerkracht: Pieter Pellens

Gérard Pesson – Vicissitudes du père (1995-98)

Annelies Van Parys – Brouillon Royal (2015)

Claude Ledoux – Ce que raconte la ligne (Liber Amicorum no. 1) (2014)

Willy Côrrea de Oliveira – Ubirajara Ribeiro desenhando Veronique

Zoë Vervaeke, Karel De Witte en Mathis Dhondt (piano)

Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans Deinze
Leerkracht: Katrijn Friant

Vrij naar **Mauricio Kagel – Prima Vista (1962-64)**

Groep 1:

Gerard De Maere (zelf ontworpen synthesizer), Hugo De Gersem (robot xylofoon & leap motion), Pieter Sluys (gameboy sounds & floppy discs), Frank Van Puyvelde (handpercussie)

Groep 2:

Valerie Baeyens (sampling), Sara Colpaert (electronische percussie), Guillaume De Bergeyck (duimpiano & FX), Stefaan Himpe (PC soundsynthese), Stefaan Van der Auwera (elektrische gitaar)

Academie 'de Vonk' Oud-Heverlee, Klas Experimentele Muziek
Leerkracht: Jasper Vanpaemel

Meer muzikaal avontuur? Schrijf je in voor één van onze zomerstages!

3 tot 7 juli – **Nadar Summer Academy #7** – jonge muzikanten van 14 tot 22 jaar (MATRIX & Nadar ensemble)

Meer info op www.matrix-new-music.be

17 tot 23 juli – **Image, music & sound @ De Zomeracademie** – volwassenen (De Veerman, Dharts & MATRIX)

Meer info op www.zomeracademie.be

**Mini Blind Date is een coproductie van
MATRIX [Centrum voor Nieuwe Muziek] en Handelsbeurs Concertzaal**

MATRIX
CENTRUM VOOR NIEUWE MUZIEK

MATRIX [Centrum voor Nieuwe Muziek] legt zich toe op 'klassieke' muziek van na 1950. De werking bestaat uit twee luiken: een documentatiecentrum met een ruime collectie aan partituren, opnames en boeken over muziek sinds 1950, en een eigen educatieve werking. We ontwikkelen projecten op maat van het concertleven, het DKO en het dagonderwijs en organiseren stages voor kinderen, jongeren en volwassenen.

Meer info? www.matrix-new-music.be

Handelsbeurs Concertzaal is een creatief muziekhuys, dat een waaier aan muziekuitingen presenteert en (co)produceert. Als concertzaal wil het bruggen bouwen tussen verschillende muziekgenres, waarbij zowel lokaal, nationaal als internationaal talent de ruimte krijgt om op verkenning te gaan. Iedereen is er welkom. Muzikanten kunnen er creëren en presenteren in de beste omstandigheden, omkaderd door een team van bevlogen medewerkers.

Meer info? www.handelsbeurs.be

