

Mini Blind Date #4

12 maart 2016

Voor de vierde editie van het interactieve concert Mini Blind Date werd het programma naar goede gewoonte samengesteld door jonge muzikanten. Leerlingen uit diverse muziekacademies bereidden in de grootste geheimhouding een kort stukje hedendaagse muziek voor. Muzikaal zijn er geen beperkingen: improvisatie, eigen compositie, ijzeren repertoire, akoestisch of louter elektronisch, alles kan.

Radio- en televisiepresentator Evita Nossent leidt ons van het ene naar het andere stuk en sprokkelt tussendoor ook reacties bij de luisteraars.

Baudouin de Jaer - Matches Quartet

Victor De Schepper, Lennert De Wilde, Guust Van Bogaert, Céline Van Migerode, Patricia Vervaeke & Lennert Walgraeve | *Lucifers*

Kunstacademie Ter Beuken Lokeren | leerkracht: Toon Callier

Time after time

Nathan Thys | *piano, laptop*

Kunstacademie Noord-Limburg | leerkracht: Koen Evens

Piano Phase Out voor piano, webcam en controllers

Emma De Colvenaer, Nabil Khazzaka, Stien Roex, Wanne Roex, Karel Mangeleer, Quinten Vansina

SLAC/Conservatorium Leuven | leerkracht: Jasper Vanpaemel

Helmut Lachenmann – Guero

Marlies Cornelis | *piano*

Academie de Kunstbrug Gentbrugge | leerkracht: Frederik Croene

Dan Tramte – Degradative Interference LITE

He Wang | *gitaar*

Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans Sint-Niklaas | leerkrachten: Kris Matthyssens, Pieter Matthyssens en Patrick Housen

--- PAUZE ---

СТАНЦИЯ (spreek uit: stantsiya, Russisch voor 'station') voor piano en laptop

Stijn Rommers, Tieke Van Winkel

Kunstacademie Noord-Limburg | leerkracht: Koen Evens

Twee schetsen voor trompet, piano en electronics

Nathan Laurent | *trompet* Emile Bouckaert | *piano*

Academie de Kunstbrug Gentbrugge | leerkracht: Frederik Croene

Cinematic

Francis Maes | *gitaar* Adrian Rocha | *saxofoon*

Emma Willaert | *percussie* Lisa Willaert | *piano*

Muziekacademie Orfeus Alsemberg | leerkracht: Bertel Schollaert

Leap Concerto

Thomas Van Walle | *viool*

Valerie Baeyens, Sara Colpaert, Hugo De Gerssem, Gerard De Maere, Pieter Sluys, Frank Van Puyvelde | *leap motion*

Academie 'De Vonk' Oud-Heverlee | leerkracht: Jasper Vanpaemel

**Mini Blind Date is een coproductie van
MATRIX [Centrum voor Nieuwe Muziek] en Handelsbeurs Concertzaal**

Meedoen aan de editie 2017? Stuur een mailtje naar pieter.matrix@gmail.com!



MATRIX [Centrum voor Nieuwe Muziek] legt zich toe op 'klassieke' muziek van na 1950. De werking bestaat uit twee luiken: een documentatiecentrum met een ruime collectie aan partituren, opnames en boeken over muziek sinds 1950, en een eigen educatieve werking. We ontwikkelen projecten op maat van het concertleven, het DKO en het dagonderwijs en organiseren stages voor kinderen, jongeren en volwassenen.

Meer info? www.matrix-new-music.be

Handelsbeurs Concertzaal is een creatief muziekhuis, dat een waaier aan muziekuitingen presenteert en (co)produceert. Als concertzaal wil het bruggen bouwen tussen verschillende muziekgenres, waarbij zowel lokaal, nationaal als internationaal talent de ruimte krijgt om op verkenning te gaan. Iedereen is er welkom. Muzikanten kunnen er creëren en presenteren in de beste omstandigheden, omkaderd door een team van bevlogen medewerkers.



Meer info? www.handelsbeurs.be

Nadar Summer Academy #6

Al voor de zesde keer, en elk jaar beter: de Nadar Summer Academy!

Muzikanten van Nadar ensemble begeleiden je gedurende vijf dagen bij het verkennen van de wondere wereld van de hedendaagse muziek. Net als tijdens de voorgaande edities, krijg je ook dit jaar individuele lessen, improvisatie en kamermuziekssessies. Maar daar blijft het niet bij ... Trouwe deelnemers weten al dat er elk jaar iets bijzonders gebeurt, met ballonnen bijvoorbeeld, of timmergereedschap of videoprojecties en heel veel kabels. Bij onze huiscomponisten Daan Janssens en Stefan Prins kan je bovendien terecht om je angst voor het witte blad te overwinnen en je volgende meesterwerk te schrijven.

De grote 'W'-vragen? Van maandag 4 juli tot vrijdag 8 juli – voor jongeren tussen 14 en 20 jaar oud – we logeren in Heywijck en werken in de academie van Sint-Niklaas – prijs: 300 € (incl: logies, verzekering, lekker eten, ...) Tweede kind uit hetzelfde gezin: 250 €

Inschrijven of meer info: stuur ons een mailtje (rebecca@matrix-new-music.be; pieter.matrix@gmail.com) of bel naar 0476 362 333 (Pieter).

Partituurbundel No(w) Guitar uit!

Samen met gitarist Nico Couck verzamelden we vijf hedendaagse werken voor gitaar, geschikt voor leerlingen uit het Deeltijds Kunstonderwijs. Je kan de partituren, speel instructies en video-opnames van de werken downloaden via www.matrix-new-music.be/guitar. Helemaal gratis!

NIEUW: Blog nieuwe muziek in het DKO

Hedendaagse muziek kan behoorlijk uitdagend zijn, zeker voor amateurmusici. Om de drempel te verlagen en de eerste stappen op dit nieuwe terrein te vergemakkelijken, stelt MATRIX graag haar blog HANDS-ON voor. De blog is opgevat als een verzamelplaats voor partituren, opnames, tips en contactgegevens van eerdere uitvoerders. We hopen dat we met dit materiaal niet-professionele muzikanten van alle leeftijden kunnen aanmoedigen om de wonderlijke wereld van de nieuwe muziek te ontdekken. Benieuwd? www.hands-on-music.org