

Mini Blind Date

Tijdens de derde editie van het interactieve concert Mini Blind Date werd het programma opnieuw samengesteld door jonge muzikanten. Leerlingen uit diverse muziekkollegia bereidden in de grootste geheimhouding een kort stukje hedendaagse muziek voor.

Canvas-presentator Evita Nossent leidt ons van het ene naar het andere stuk en sprokkelt tussendoor ook reacties bij de luisteraars.
Muzikaal zijn er geen beperkingen: improvisatie, eigen compositie, ijzeren repertoire, akoestisch of louter elektronisch, alles kan.

*Mini Blind Date is een coproductie van MATRIX [Centrum voor Nieuwe Muziek] en Handelsbeurs Concertzaal Gent en fungeert tevens als een educatieve omkadering bij het concert
'Ictus Minimal' op vrijdag 29 mei om 20u15 in de Handelsbeurs.*

The Great Machine

voor 7 draadloze Playstation controllers en PC

Ade Bormans - Waut Cornelis - Emiel Meyfroidt - Wanne Roex - Elias Stalpaert - Andreas Van de Perre - Quinten Vansina

SLAC/Conservatorium Leuven Leerkracht: Jasper Vanpaemel

Philip Glass - Métamorphose 1 en 3

voor piano

Arthur Naessens - Gitan Eeckhout

Stedelijke Academie voor Muziek en Woord Izegem Leerkracht: Sandra Lammens

Sliding Doors

voor piano vierhandig, cello en video

Wina Bogaert - Tom Plovie - Divine Crappé

De Kunstbrug Gentbrugge Leerkracht: Frederik Croene

Mauricio Kagel - Der Eid des Hippokrates

voor piano zeshandig

Silke Minten - Luca Maton - Lucas Ral

Stedelijke academie voor Muziek, Woord en Dans Vilvoorde Leerkracht: Dries Tack

--- PAUZE ---

Battlefield 2 / Dark Memories (op basis van een 'found composition' van Thomas Smetryns)

Se_Ren_Dip Trio: Dries Verheyen: baritonsax, soft- en hardware - Thomas van Walle: gitaren, tekst, beeld - Toon Van den Brempt: cello, video, tekeningen

Ensemble-in-residence bij MATRIX Coaches: Jasper Vanpaemel, Kim Van den Brempt

Charles Ives - The Unanswered Question

voor trompet, vier fluiten en strijkers

Jeremias Boumon (trompet) - Anne Becker, Nele Verbiest, Nathalie Van Meirvenne, Imme Verwulgen (fluit) – Kaat Bursens, Caroline Bossuyt, Marilien De Raedt, Ruben De La Cruz, Briek De Malsche, Renske Doens, Liesbeth Schalck, Andreas Strobel, Eline Vandenborre, Joachim Vandenhole, Aidan van Himste, Flore Vavourakis, Eveline Vervliet (strijkers)

Academie voor Muziek, Woord en Dans Sint-Niklaas Leerkrachten: Kris en Pieter Matthyssens

Riley Revisited

voor tenorsax, drie gitaren, piano, slagwerk en vier computers

Sara Colpaert - Hugo De Gersem - Guillaume De Martelaer - Vincent Goris - Pieter Sluys - Christel Stuyck - Gillis Van der Wee - Frank Van Puyvelde - Thomas Van Walle

Academie 'De Vonk' Oud-Heverlee Leerkracht: Jasper Vanpaemel



MATRIX [Centrum voor Nieuwe Muziek] legt zich toe op 'klassieke' muziek van na 1950. De werking bestaat uit twee luiken: een documentatiecentrum met een ruime collectie aan partituren, opnames en boeken over muziek sinds 1950, en een eigen educatieve werking. We ontwikkelen projecten op maat van het concertleven, het DKO en het dagonderwijs en organiseren stages voor kinderen, jongeren en volwassenen.

Meer info? www.matrix-new-music.be

Handelsbeurs Concertzaal is een creatief muziekhuus, dat een verscheiden waaier aan muzikuitingen presenteert en (co)produceert. Het is een huus dat zijn rol wil vervullen op lokaal, nationaal en internationaal niveau als een noodzakelijk muziekforum dat bruggen tussen verschillende muziekgenres wil bouwen en daarvoor een breed publiek wil enthousiasmeren. Het is een plek die actief wil inspelen op de diversiteit binnen de samenleving en waar muzikanten kunnen creëren en presenteren in de beste omstandigheden, omkaderd door een team van bevolgen medewerkers.



Meer info? www.handelsbeurs.be

Nadar Summer Academy #5

Al voor de vijfde keer, en elk jaar beter: de Nadar Summer Academy!

Muzikanten van Nadar ensemble begeleiden je gedurende vier en een halve dag bij het verkennen van de wondere wereld van de hedendaagse muziek. Net als tijdens de voorgaande edities, krijg je ook dit jaar individuele lessen, improvisatie en kamermuziekssessies. Maar daar blijft het niet bij ... Trouwe deelnemers weten al dat er elk jaar iets bijzonders gebeurt, met ballonnen bijvoorbeeld, of timmergereedschap of videoprojecties en heel veel kabels. Bij onze huiscomponisten Daan Janssens en Stefan Prins kan je bovendien terecht om je angst voor het witte blad te overwinnen en je volgende meesterwerk te schrijven.

De grote 'W'-vragen? Van **dinsdag 30 juni (17u) tot zaterdag 4 juli (22u)** – voor jongeren tussen 14 en 20 jaar oud – we logeren in het Koetshuis van Verloren Bos, Lokeren en werken in de academie van Sint-Niklaas – prijs: 300 € (incl: logies, verzekering, lekker eten, ...) Tweede kind uit hetzelfde gezin: 250 €

Inschrijven of meer info: stuur ons een mailtje (rebecca@matrix-new-music.be; pieter.matrix@gmail.com) of bel naar 0476 362 333 (Pieter).