

KOEN DEJONGHE – UITGEBREIDE WERKLIJST (TOT 2003)¹

1980

Arlequino, voor piano (3')

1985

To play or not to play, voor viool, klarinet en piano (4') uitgegeven bij Maurer (Brussel)

1987

Capriolen op een caprice, voor klarinet en piano (6')

Memo-holiday, voor klarinet en piano (3') uitgegeven bij Scherzando (Antwerpen)

1988

Tune for a quartet, voor fluit, hobo, piano en contrabas (7')

De Parvenu, voor piano (5') toneelmuziek

Ragtime, voor piano (2')

opgenomen voor VRT-radio door Koen Dejonghe

Het vreemde leed, voor mezzo en piano op tekst van Roland Holst (3')

Buvons chers amis , buvons, voor zang en piano op tekst van Molière (3')

1989

Vier stukken voor cello-kwartet, (22')

Le Rebelle, voor mezzo, klarinet en piano op tekst van Charles Baudelaire (6')

Barcarolle, voor piano (1')

Vijf stukken voor een ballet, voor piano (12')

Ritorno eterno, voor piano (6') creatie op 28 november '90 door Jill Lawson in het Elzenveld te Antwerpen in een organisatie van de Muziekacademie van het Gemeenschapsonderwijs te Antwerpen

¹ Terugggevonden op <http://www.ubcucb.com/nl/werkenlijsten/koendejonghe/koendejonghe.htm>, laatst geraadpleegd op 9 mei 2018

1990

Suite voor twee piano's (12') creatie op 3 februari '91 door Peter Kestens en Koen Dejonghe in de Muziekacademie te Sint-Niklaas in een organisatie van de Leraarsvereniging van de Academie

Habanera, voor klarinettenkwartet (3') creatie op 6 februari '93 door leerlingen van de Muziekacademie van Sint-Niklaas in de Muziekacademie van Sint-Niklaas

Houtblazerstrio, voor hobo, klarinet en fagot (8')

Preludio, toccata e aria, voor piano (7')

1991

Strijkkwartet nr. 1, (27')

Lullaby, voor cello en piano (3')

Koperkwintet, voor twee trompetten, hoorn, trombone en tuba (10')

Canto nero e bianco, voor piano (3')

Iride, voor piano (4')

Cirkels I , voor dwarsfluit (4')

Cirkels II , voor hobo (3')

Cirkels IV, voor viool (4') opgelegd werk voor de Orpheus Wedstrijd in 1993

1992

Stuk, voor kamerorkest (2fl - 2ob -2cl - 2fg - 2 trb - 2cor - 2slgw - archi) (9')

Duo voor cello en piano (18')

Trio voor strijkers, (viool, altviool en cello) (10') Introductie en Humoreske, voor fagot en piano (5')

Drie Gezelle-liederen, voor sopraan en piano (10')

1993

Gezelle-Suite, voor gelijke stemmen a capella (8')

Het Lose Violissertje, voor twee violen en piano (3')

Kopergravure, voor koperkwintet (4')

Parade voor piano , (4')

Parade voor strijkkwartet , (4')

Parade voor viool, cello en piano , (4')

Twee schetsen, voor kamerorkest (2fl - 2ob - 2cl - 2fg - 2trb - 2cor - 2slgw - archi) (16')

Hippodroom, voor piano (4')

1994

Drie Sonnetten op tekst van Hugo Claus, voor jongenssopraan, alt , bas, vierstemmig gemengd koor en klein orkest (fl - ob - cl - trbe - cor - arp - pno - 2slgw - archi) (16')

Sintra, ballade voor orkest (9')

Drie Miniaturen, voor fluit, of klarinet, of fagot, of Engelse hoorn, of saxofonen en piano (6')

A(n)dante, voor piano (8')

1995

Introductie en Scherzo, voor piano (3')

Passage, voor piano (3')

Triptiek, voor vierstemmig gemengd koor en piano op tekst van Leonard Nolens (12')

Duo-zit, voor vierhandig piano (4')

1996

Astor, voor blokfluitkwartet en twee altblokfluiten ad libitum (3')

Vier-Telgen Wals, voor viool, fluit, klarinet en piano (4')

Panta Rhei, voor blaaskwintet (fluit, klarinet, hobo, hoorn en fagot) (10')

Surfing-Trio, voor viool, klarinet en cello (12')

Tango op het thema van Moskouse nachten, voor zang, viool, accordeon, piano en contrabas (4')

Reminiscenza al inizio, voor viool en piano (6')

1997

Strijkkwartet nr. 2 (12')

Kwintet voor gitaar en strijkers, (12')

Tijdingen: (Ochtend-, middag-, avond- en nachtmuziek) voor klarinet, cello en piano (16')

1998

Hommage aan Alfred Schnittke, voor viool, cello en piano (5')

Vier Temperamenten, voor altsaxofoon en piano (15')

Jace, an uncalled answer-een ongevraagd antwoord, (6') voor 2 ob - 2 trbe - 2 cor - 2 trbni - 4 vla - 2 piano's- 1 arpa - 1 sopraan en 1 mezzo-sopraan - elektrische gitaar en basgitaar

1999

Concerto voor viool en kamerorkest,(18') voor vioolsolo, 2 ob, 2 cor, 2 fg en strijkers (5,4,3,2,2)

2000-2001

Ket , (90'), opera in twee akten op een origineel libretto van Geert Van Istendael

2002

A Russian Tango (Moskouse Nachten) (4'), 10 arrangementen van het origineel (cl-pi / cl-acc-bas / cl-pi-acc / cl-vcl-pi / cl-vla-pi / vl-vcl-pi-bas / fl-vcl-acc-pi-bas / zang-fl-vl-vcl-pi-bas / vl-vla-vcl-pi-bas / vl-git-acc-pi-bas)

Simi Jadech, (2'30''), arrangement op een Israëlish volkslied voor kinderkoor, fl, ob, cl, cor, tr, slagwerk, basgit, strijkers

An old Flemish Christmas song, (3''), arrangement van "Hoe leit dit kindeke" voor zang, fluit en piano

A New National Anthem for the Netherlands-Hollands Hymne, (3'), tekst:Geert Van Istendael, voor zang en piano-In opdracht van het Festival Winternachten 2003, creatie in Den Haag op 18 januari 2003

Lucky Luke's Ragtime, (2'30''), vereenvoudigde versie van Ragtime(1988), voor piano

2003

A Sensual Night, (10'), voor fluit en strijkkwartet, in opdracht van Arco Baleno, creatie in 2003