

DIRK BLOCKEEL – UITGEBREIDE WERKLIJST¹

(De van een * voorziene composities werden door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap gesubsidieerd!)

1. Aan de hand van Haydn, bewerking van drie pianosonates van Haydn voor viool en klavier, Hoboken XVI: 8, 9, 10 en 24 in G, F, in C en in D
2. Een aangewezen richting lied voor sopraan en althobo bij een fotobeeld van Marie-Thérèse De Clercq (april 2013)
3. Aan het licht gebrachte grond, variaties voor cello solo (september 2006)
4. Aan snaren opgehangen kruisweg (strijkkwartet in 14 staties) in memoriam Amand-Cyriel Remaut (1909-1992) Creatie: voorjaar 1993, Klein Seminarie Roeselare: Jenny Spanoghe, Rigo Messens.
5. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ (februari 2013),
6. Ach Gott vom Himmel sieh darein, koraal en diminutio voor cello solo, juli 2002, creatie in combinatie met de gelijknamige koraalbewerking van Sweelinck, augustus 2002, Sint-Pieterskerk Ieper; Tine Van Parys (cello), Dirk Blockeel (orgel); zie cello solo (23)
7. Ach Gott, vom Himmel sieh darein (2008), voor koor
8. Achterbergliedern (voor sopraan, dwarsfluit en klavecimbel), 1986.
9. Achtsaitiges Stundenbuch, Hesseblätter für zwei Violoncelli, april 2006-maart 2007; gedeeltelijke creatie door Renaat Ackaert en Mieke de Lauré, Gent, 24 april 2006
10. Ach, was soll ich Sünder machen? variaties voor cello solo (21 juli 2008)
11. Alfabeto mistico (ventuni caratteri per ventuni strumenti), najaar 1994.
12. Alle Menschen müssen sterben, variaties voor cello solo
13. Alle dinghe (Hadewijch), vierstemmig koorwerk, 20 september 2004; creatie door vocaal kwartet o.l.v. Joost vanbrussel op 25 september 2004
14. Alles ist an Gottes Segen, koraal met 4 variaties voor cello, juli 2003; zie cello solo (23)
15. Als tussen licht en donker
16. Après une lecture d'Elie Wiesel (per due clarinetti), 1991
17. Armoede lief (SABar, 1999), voor koor
18. Ars moriendi voor klavecimbel, een muzikale omlijsting van Clem Schouwenaars' gelijknamige gedichtenbundel, 1984. Creatie: Blauwe zaal van De Singel in Antwerpen, 11 november 1984.

¹ Terugggevonden op <https://sites.google.com/site/databankbelgischecomponisten/home/algemeen-alfabetisch-klassement/bi---bo/dirk-blockeel> (door Peter Caesens, laatste aanpassingen 2015)

19. Aswoensdag (lied voor bariton, viool, cello en orgel), 1993. Creatie: Klein Seminarie Roeselare; Joost Vanbrussel (bariton), Isabelle Buyck (viool), Renaat Ackaert (cello) en Dirk Blockeel (orgel).
20. Ave Maria, voor cello en orgel (onafgewerkt).
21. Ave Maria, damesstemmen en begeleiding (1 juni 2009), uitgevoerd op de begrafenis van Werner
22. Bagatelles voor contrabas en piano, begonnen februari 2005 (een tiental stukken worden uitgebouwd)
23. Ballade van Grieg, bewerking (onvolledig)
24. Bewerkingen Bach kamermuziek: het eerste deel van BWV 971 (Italiaans concerto): versie met drie toegevoegde koperblazers en versie met één toegevoegde vioolpartij, april en juni 2004. Creatie van de eerste versie tijdens de paaswake op april 2004 in de Sint-Maartenskerk van Kortrijk; creatie van de tweede versie op zaterdag 5 juni: Paul Klinck (viool) en Dirk Blockeel (orgel).
Bewerking van delen uit de solosonaten van Bach:
BWV 1002: bewerking voor klavier van Partita I in b
BWV 1004 voor klavier,
BWV 1010 (sarabande) voor klavier (driestemmig), voor klavier en viool (april 2003), Creatie van de klavierversie: Sint-Salvatorkerk Harelbeke, 6 april 2003.
BWV 1011 (sarabande) voor klavier (tweestemmig), 1999?
BWV 1013 (andante) voor fluit solo: bewerkingen voor klavier, klavier en cello, klavier en viool
Bewerkingen van niet koraalgebonden orgelwerken van Bach:
BWV 869 met toegevoegde altvioolpartij (7 januari 2005)
BWV 588 (met toegevoegde vioolpartij)
BWV 737, toegevoegde discant (hobo of viool), februari 2003, versie met toegevoegde altbokfluitpartij
Bewerking van klavierstukken van Bach:
BWV 971, met toegevoegde kopers (twee trompetten en trombone), april 2004; met toegevoegde vioolpartij, mei 2004
25. Blokfluit of dwarsfluit solo: Air van Händel met enkele variaties voor (blok)fluit solo (juli 2009), variaties over Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, koraal en enkele variaties voor discantfluit, oktober 2004, creatie in kerk door Karen Oberfeld (die werkte ook een computerversie uit), The Woods so Wilde (september 2005), variaties over een in F gesteld Händelthema The harmonious Blacksmith, juli 2009, Unter der Linden grüne (september 2005)
26. Boodschap op een fles gebracht, feestlied voor mezzosopraan, viool en piano op eigen tekst (april 2007)
27. Boundary (drie liederen voor (mezzo)sopraan en pianokwartet op tekst van Frans Boenders), februari-april 1999. Creatie: Rodenbachzaal van de SAMW Roeselare, 19 juni 1999; Inge Zutterman (sopraan), Isabelle Buyck (viool), Lieve Dreelinck (altviool), Renaat Ackaert (cello) en Dirk Blockeel (piano).
28. De broeders kreeft bezongen (triptiek voor sopraan, altviool en klavecimbel; gedichten van Roger Wastijn en Ton Luiting), april-mei 2001. Creatie: Cultureel Centrum "De Ster" in Ichtegem, 26 mei 2001: Inge Zutterman (sopraan), Helena Raeymakers (altviool) en Dirk Blockeel (klavecimbel).

29. Brunnen, fliessend für und für (neun Zweizeiler von Angelus Silesius), negen liederen voor sopraan, hoorn en piano, maart-april 1998. Creatie: CC "De Spil", Roeselare, 9 mei 1998.
30. Cantabile 2009: drie pianostukken
31. Canto di San Francesco (SABar), creatie en opname op zondag 7 juni 2000, Abdij Keizersberg, Leuven (uitgegeven werk)
32. Canto in memoriam Stefan Kiedos (flauto grande, violino, organo, soprano e basso), 1988. Creatie: H. Hartkliniek Oostende, 18 maart 1988. Band 263.
33. Canzone in memoriam E.D. per gravicembalo e flauto grande, augustus 1992.
34. Cello solo: variaties op liederen of koralen verzameld: (alfabetisch)
35. Christus is verrezen, voor strijkkwartet en orgel al libitum, april 1995.
36. Christus is verrezen (SABar, 1999),voor koor
37. Cimarosae, tien sonore rozen voor twee klavieren.
38. Cinque Disegni*, kwintet voor sopraan, viool, trompet, fagot en piano gecomponeerd ter gelegenheid van de 50-jaardag van Rik Vermeersch, augustus-september 1999. Creatie: Concertstudio Kortrijk, 31 oktober 1999; Inge Zutterman (sopraan), Veerle Devos (viool), Bart Coppé (trompet), Bart Snauwaert (fagot) en Dirk Blockeel (piano).
39. Comparsa, canto e corale (sonate voor koperkwintet en orgel)*, voorjaar 2000. Creatie: Koorfestival Zingen in 2000, Sint-Maartenskerk, Kortrijk, 7 mei 2000; cd Zingen in 2000, klassiek & ko.
40. Contrapunctus XIII (Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta) uit "Die Kunst der Fuge", BWV 1080, bewerking voor twee klavecimbels. Creatie: Fnac Gent. (bewerking voor twee hobo's en twee bassen, september 2003)
41. Daar zat een sneeuw wit vogeltje (SABar, 1999),voor koor
42. Das Hohelied Salomo, voor vocaal kwartet, viool (ad libitum) en basso continuo, september 2005
43. Dat ik brand' in uwe min, spirituele panelen voor twee hobo's en orgel (alternerende gregoriaanse koorbijdragen ad libitum), juli 1999. Creatie: Sint-Maartenskerk Kortrijk, 26 september 1999: Dirk Boehme en Lot Demeyer (hobo), Dirk Blockeel (orgel).
44. Die in de hoogte woont voor koor (2011)
45. Diptiek (twee gedichten van eigen hand) voor tenor, sopraan en harmonium, december 2009-januari 2010; creatie op de vooravond van Gedichtendag, januari 2010, Inge Zutterman (sopraan), Roel Willems (tenor) en Dirk Blockeel (harmonium)
46. Dodici pezzi commemorativi dal libro "Se questo è un uomo" di Primo Levi (per dodici sassofoni e soprano), 1991-1993; partituur bij directeur conservatorium Oostende
47. De dood is ons te machtig 2001,vor koor

48. Drei Lieder (Sopran und cembalo): 1. Ein Gedicht von Dagmar Nick, 2. Gedanken eines Pfarrenden (Albrecht Goes), 3. sommerlied (Ernst Jandl) (1994-1995, latere versie met toegevoegde cellopartij.) Creatie en Radio 3-opname van de laatste versie met cello: Hilde Coppé (sopraan), Isabelle Brys (cello), Dirk Blockeel (klavecimbel).

49. Drei Seiten. (Energie für Flöte, Violine und Cembalo), juni 1994. Creatie: Park Rodenbach Roeselare, juni 1994; Ilse Vromans (dwarsfluit), Veerle Devos (viool), Dirk Blockeel (klavecimbel).

50. Drie druppels dauw, orgelkoraalbewerkingen over het gregoriaanse 'Rorate coeli' (in memoriam Julien Deconinck, 1927-2004); creatie in de Sint-Amanduskerk van Zwevegem, 17 december 2004: Dirk Blockeel (orgel)

51. Drie wonderskemerkelkies (op tekst van Elisabeth Eybers): versie voor alt solo (mei 2000), versie voor alt en orgel (juli 2000), versie voor alt en gamba (november 2000); creatie van de laatste versie in de Gentse Rode Pomp, 14 december 2000: Anna Pardon (alt) en Piet Stryckers (gamba).

52. Drie zes vijf – stilstaan bij tijd, drie liederen voor sopraan, tenor en cello op tekst van Frans Boenders. Creatie: bibliotheek Harelbeke, 28 september 2007: Greetje Anthoni (sopraan), Roel Willems (tenor) en Mieke De Lauré (cello); 7' 15".

53. Duos para principiantes van Antonio de Cabezón (1510-1566): bewerking door toegevoegde vioolpartij; 2 nieuwe toevoegingen gemaakt bij de tweestemmige hymnebewerkingen Ave maris stella (juli 2005)

54. d'Ecclesiaste (12 pezzi per flauto grande e violino), februari-augustus 1993. Creatie: Harelbeke, 25 oktober 1993: Isabelle Buyck (viool), Tom Vrijens (dwarsfluit).

55. Egidius, voor tenor en piano, voorjaar 2011; creatie 9 juni 2011, Lemmensinstituut door Roel Vansevenant (tenor) en Peter Jeurissen (piano); versie met toegevoegde dwarsfluitpartij: creatie orgelapothecie Sint-Maartenskerk Kortrijk eind september 2011; Roel (tenor), Dirk Blockeel (piano) en Ilse Vromans (dwarsfluit)

56. Ego sum, bewerking voor zang of discantinstrument (hobo, viool) en piano of orgel

57. Ein Ring für Rainer Maria Rilke, 12 Lieder für Hoboe, Violoncello und Schlagzeug, mei-augustus 1994. Opgenomen door radio 3 in De Rode Pomp; Jan Wauters (hobo), Isabelle Brys (cello) en Bart Bouckaert (slagwerk). Band 598.

58. Elegie voor hobo en piano (i.m. Martine Lapeire, voorjaar 2012); creatie op het hobo-examen door Tim, 24 mei 2012

59. Elegie voor trompet en orgel (onafgewerkt)

60. Die Engel (2008), voor koor

61. Epitaffio senza parole (in memoriam Hans Decroos), flauto e trio per archi, augustus 1994. Creatie: Roeselare, oktober 1994; Peter Verhoyen (dwarsfluit), Dirk Lievens (sopraanviool), Kaat Decock (altviool), Stefaan Craeynest (cello),... ensemble Arco Baleno.

62. En toch nog de zee, voor tenor en klavecimbel, sonnet van eigen hand gebaseerd op een schilderij van Roger Raveel, januari 2012 (initiële versie voor solo); creatie cultureel centrum Ieper, voorjaar 2012.

63. Es ist ein Schnitter, thema met 3 variaties, voor hobo solo (versie a, 9 maart 2004) of hobo en piano (versie b).
64. Feste Di Luce, zeven liederen voor sopraan, altviool en klavecimbel op tekst van Mark Meekers, september-oktober 1999. Creatie: Keizersberg Leuven, 2 oktober 1999: Inge Zutterman (sopraan), Manuela Bucher (altviool) en Dirk Blockeel (klavecimbel).
65. Der Fluyten Lust-hof (bewerking)
66. Fonteine, Moeder (SABar, 1999)
67. Freu dich sehr, o meine Seele: orgeltrio of bicinium met te zingen of te spelen cantus firmus, februari 2002; partita in vijf delen met een nog niet afgewerkte fuga (uit te geven)
68. Gebrandschilderd Bontpunt Bach (hommage voor orgel), januari-maart 2000.* Creatie: Sint-Maartenskerk Kortrijk, 27 augustus 2000: Dirk Blockeel (orgel).
69. Een geestige romance (voor orgel(trio) en viool), september 1993.
70. De Geest uit vier gewesten (SATB, 2000), voor koor
71. Geh auf deinen Tod zu (2008)
72. Geistliche Konzerte verzameld; alfabetisch: 'Der gute Hirt'; 'Ein Seraph berührt den Mund', februari 2010; Die Verklärung (februari 2013): 'In Christus Jesus seid ihr', strijkers, hobo('s), sopraan, tenor, alt en basso continuo (grote vakantie 2009); creatie: Sint-Maartenskerk Kortrijk, 18 oktober 2009; Nel Vanhee (sopraan), Yves Van Handenhove (tenor) en Pieter Depraetere (altus); Wenn der menschensohn kommt; Wachet auf, november 2008
73. Gejaagd door de wind (voor bas en orgel), april 1987. (Banden 224 en 263.)
74. Genoemd en geroepen (voor altblokfluit en klavecimbel), augustus 1989.
75. Geregen reeks voor Roger, zeven gedichten van Roger Verkarre voor (mezzo)sopraan, hobo en klavecimbel, november 1996. Creatie: Torhout, 29 november 1996: Karolien De Meyer (sopraan), Bram Nolf (hobo), Dirk Blockeel (klavecimbel).
76. Gezelletriptiek, drie liederen voor vierstemmig gemengd koor, februari 1999. Totale duur: ca. 8'30". Creatie: stadhuis Gent, 10 juli 1999: Goeyvaerts ensemble o.l.v. Marc Michael De Smet.
77. Grensgeval (postume groet), een lied voor sopraan, viool en cello op tekst van Roger Verkarre. Uitvoering tijdens begrafenisplechtigheid van de dichter, Sint-Pieterskerk Torhout, 27 juli 2001.
78. Hatvan évvel később (zestig jaar later); bewerking van 14 Bartókduo's (1931) voor viool en klavecimbel, september-oktober 1991. Twee opnames op cassette beschikbaar: band 247.
79. Herbsttag - Rainer Maria Rilke (koor), oktober 1983. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, koraal en enkele variaties voor discantfluit, oktober 2004, creatie in de kerk door Karen Oberfeld (die werkte ook een computerversie uit)

80. De herfst blaast op den horen, lied voor (mezzo)sopraan en piano op tekst van Felix Timmermans, oktober-november 2007

81. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (SABar), maart 2009

82. Hexacruces (oboe and clarinet): Six imitatio in commemoration of six murdered Jesuits. (maart 1990) (band 423 A). Creatie: Gents conservatorium; Dirk Boehme (hobo), Frank Coryn (klarinet).

83. Hoe draag je een kind (Hester Knibbe) voor altus (mezzosopraan) en blokfluit of dwarsfluit (juli 2009)

84. Hooglede – Salzburg, een brief (voor klavecimbel of klavier), brief 2 (Aha-Erlebnis voor orgel, maart 2006)

85. Hooglied, evocatie voor twee orgels, recitanten (man en vrouw), spreekkoor (drie meisjes); viool en schilder ad libitum. Creatie: Sint-Stefanuskerk Gent, 2 juli 2005: Ronny Plovie en Dirk Blockeel (orgel), Tine en Jo Noreille (recitanten), Annelies en Elke Durnez en Justine Messelis (spreekkoor), Paul Klinck (viool) en Luc Deneys (schilder)

86. Ik groet u, vol genade, hobotrio en vocale solisten (of klein koor), mei 2011

87. Ik, Paulus (Anton van Wilderode) – lied voor dwarsfluit, hobo, bariton en piano. Creatie: Godelievekapel Roeselare, september 1995: Dirk Blockeel (bariton), Peter Vansweevelt (piano)

88. Ik voer laatst over zee (SABar, 1999),

89. Ik wil mij gaan vertroosten

90. In Jesus name, nieuwjaarslied met zeven variaties, voor hobo solo, 8 januari 2006; creatie op 12 januari 2006 in de kerk van de Arme Klaren in Roeselare; Ilse Barbaix (hobo)

91. In Jesus name, nieuwjaarslied met zeven variaties, voor hobo solo, 8 januari 2006; creatie op 12 januari 2006 in de kerk van de Arme Klaren in Roeselare; Ilse Barbaix (hobo)

92. In manus tuas, begeleiding met viooldiscant als inleiding, februari 2008, zie map zettingen met instrument

93 In noten gewassen: een lange maan.* Drie gedichten voor sopraan, altviool en klavecimbel op gedichten van Julie Goderis. Creatie van één van de drie liederen in Roeselare, 21 februari 1998; Inge Zutterman (sopraan), Ingrid Baetens (altviool) en Dirk Blockeel (klavecimbel). Volledige creatie: de Rode Pomp, Gent, 15 november 1998; Inge Zutterman (sopraan), Annemie Vercauteren (altviool) en Dirk Blockeel (klavecimbel).

94. In paradisum (per organo e violoncello), 21 oktober 1992. Creatie najaar 1992 (?): Isabelle Brys (cello) en Dirk Blockeel (orgel); 3' 20"

95. Inquietum (2008)

96. "I pct cpl" voor knapenstem, hobo en klavecimbel (februari 2002), drie van de zeven panelen werden gecreëerd in de Roeselaarse De Spil op zondag 17 februari 2002: Andries Vervaecke (knapenstem), Ilse Barbaix (hobo) en Dirk Blockeel (klavecimbel).

97. De jaarwende, een lichtend lied voor donkere tijden (naar een gedicht van Anton van Wilderode), augustus 1998.

98. Jezus, om uw lijden groot, thema en 3 variaties voor hobo solo, maart 1995. Nieuwe versie maart 1997.

99. Kerst, naar een gedicht van Roger Verkarre (zetting voor koor en Ierse harp), 1991. Gecreëerd door het Roeselaars Kamerkoor o.l.v. Hans Van Daele en Hilde Persyn (Ierse harp).

100. Kerst voor 5 koren, orgel en koperblaaskwintet (naar een gedicht van Roger Verkarre), september 1997. Creatie op zondag 21 december 1997 in de Sint-Eligiuskerk Sint-Eloois-Winkel.

101. Kinderlied voor viool en piano

102. Kleine dingen in klanken * (liedcyclus voor alt, gamba en klavecimbel naar gedichten van Vander Graft), januari-april 2000. Gecreëerd in de Roeselaarse Godelievekerk op 26 mei 2000: alt (Anna Pardon), gamba (Piet Strijkers), klavecimbel (Dirk Blockeel) en meisjeskoor o.l.v. Kaat Van Daele.

103. Kleine klavecimbelstukjes (compilatie).

104. Kleinigheden voor althobo en piano (begonnen december 2005)

105. Komen, komen, komen (per flauto grande e organo), mei 1994.

106. [sic] Koraalbewerkingenkrans: bewerkingen over

Christe, du Lamm Gottes (2), (uit Koraalbewerkingenkrans)

Das alte Jahr vergangen ist, (uit Koraalbewerkingenkrans)

Du süße Liebe (2; eigenlijk gaat het hier om de 3de strofe van Nun bitten wir den heiligen Geist), (uit Koraalbewerkingenkrans)

Gelobet sei der Herr, (uit Koraalbewerkingenkrans)

Gelobet seist du, Jesu Christ, (uit Koraalbewerkingenkrans)

Heer laat mij voor uw altaar komen, (uit Koraalbewerkingenkrans)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (partita, Martin und Ruth gewidmet)(uit Koraalbewerkingenkrans)

Ich schrei zu dir.(uit Koraalbewerkingenkrans)

107. .Lettera amorosa dimenticata (soprano, clarinetto, gravicembalo), april 1988. Creatie: Torhout, april 1988; Hilde Coppé (sopraan), Freddy Coppé (klarinet), Dirk Blockeel (klavecimbel).

108. Een liedekje van patientie (SABar, 1999),

109. Liedekens: psalm 54 en 150 (S, A en Bar), september 2011

110. Lied van mijn land, bewerkt voor orgel (juli 1986).

111. Love's Philosophy voor herenkoor, orgel en hoorn, juni-september 1999. Totale duur: ca. 3'30". Creatie: Sint-Maartenskerk Kortrijk, 26 september 1999: herenkoor o.l.v. Joost Vanbrussel, Stefaan Vanlede (hoorn) en Dirk Blockeel (orgel).

112. Lux aeterna, per organo (i.m. Greta Delagrangé), 1993-1995; vioolstem toegevoegd en gecreëerd in de Kortrijkse Sint-Maartenskerk, 2 juni 2002: Guido De Bruyker (viool) en Dirk Blockeel (orgel).

113. Magnificat voor koor, juli 1985.
114. Maria, poort van Gods genade, augustus-september 2002)
115. Mariaal drieluik, drie antifonen voor celloduo, 2006; creatie: Sint-Maartenskerk Kortrijk, 24 september 2006, Mieke De Lauré en Liesbeth
116. Mariklaratimento, voor piano, voorjaar 2006?
117. Meditationes Vespertinae (opus 131, 1979) van Herman Roelstraete met toegevoegde viool- of cellopartij (bewerkingen)
118. Memo Messiaen V, voor orgel en cello (2008); creatie in de Sint-Walburgakerk van Veurne, 24 augustus 2008; Mieke De Lauré (cello) en Dirk Blockeel (orgel)
119. Menora liturgica (sette pezzi per flauto grande (piccolo) e organo), juli-augustus 1996. Creatie: Dag van het Orgel, september 1996, gregoriaans koor "Laudate" o.l.v. , orgel (Dirk Blockeel) en fluit (Jan Vercruysse).
120. Menuet voor fluit en obligaat klavier. Creatie: schouwburg Gent.
121. Metter Minnen bande, ene peregrinacie (preludium, fuga en koraal); pianokwartet met sopraanbijdrage (3de deel)*, september-december 1998. Creatie in Hotel Focus, Kortrijk, 10 januari 1999; Isabelle Buyck (viool), Lieve Dreelinck (altviool), Marcel Lequeux (cello), Dirk Blockeel (piano) en Inge Zutterman (sopraan). Eigen opname gekregen van Limelight (Kortrijk)
122. Missa hypodorica, voor mezzosopraan, bariton, viool, trompet en orgel, juli 2001; gecreëerd in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Kortrijk, Brigitte Buyck (viool), Chris de Cooman (trompet), Dirk Blockeel (orgel); credo later bijgeschreven; volledige mis werd gecreëerd in de Sint-Elooiskerk van Kortrijk
123. Moet je sterven, papegaai? (Lied voor sopraan, fluit, hobo en viool.), september 1990.
124. Mozart besnaard, vioolpartij bij KV 545 (begonnen 2007, afgewerkt als versie voor hobo, voorjaar 2015)
125. Een muzikale koperkrans omtrent AmbROZijn, maart 2007
126. Need'rig stille timmerman (SABar, 2000)
127. Niet verontreinigende grond: versie voor klavecimbel (voorjaar 2010) en voor twee klavecimbels (najaar 2010)
128. O, als ik dood zal, dood zal zijn (Leopold), januari 2008
129. O gloriosa virginum (voor cello en orgel), mei-juni 1996
130. Ognissanto illuminato (soprano, violino, violoncello, organo): Entrata festiva, Epistola verde, Parole della montagna, Applicazione, najaar 1996 (ooit komt hier nog een verbindend deel bij; kan als 'af' worden beschouwd). Creatie: Miniemenkerk Brussel, 1 november 1996; Margriet Heyerick (sopraan), Isabelle Buyck (viool), Isabelle Brys (cello), Dirk Blockeel (positief orgel).

131. O Haupt voll Blut (2009)
132. O Heer God (psalmrefrein)
133. Op een fles gevonden, opname orgelzaal conservatorium Brugge: Isabelle Dekeyser (viool en zang) en Dirk Blockeel (piano) zie eerdere vermelding: Boodschap
134. Orgelsonate in omaggio a Joseph Haydn, voorjaar 2009; in zijn volledigheid voor het eerst gecreëerd in de Kortrijkse Sint-Maartenskerk op 27 september 2009
135. Een orgel van papier (bloemlezing van voor het orgelonderricht bruikbare stukken), deel I (1987) en deel II (1997-2006).
136. Orphean Flood for Recorder (family: s, S, A, T) and Guitar, september-november 2003. Creatie kleine zaal Singel Antwerpen (delen 1, 4 en 7) op 24 februari 2004.
137. O vader, die uw woning sticht (SABar, 1999)
138. Partita voor orgel over "God groet u, zuiver bloeme", oktober-december 1987. (band 317); creatie: Roeselare, 15 september 1988.
139. Pas à pascallia (voor piano), 1989, uitgebracht op cd, BRTn educatief.
140. Pastocorale voor hoorn en orgel, juni 1991, cassette. Creatie: Tielt, juli 1991: Mieke Alliet (hoorn), Dirk Blockeel (orgel).
141. Pater Pio in de schaduw van het kruis, juli-augustus 2000 (40' filmmuziek). Opname o.l.v. Hans Van Daele: orgelzaal van het Brugs conservatorium, 29 augustus 2000: Veerle Devos (viool), Isabelle Buyck (viool), Lieve Dreelinck (altviool), Chantal Suys (cello), Karla Savat (dwarsfluit), Lot Demeyer (hobo), Hilde Persyn (harp) en Dirk Blockeel (orgel, piano en klavecimbel).
142. Piëta, lied (2011)
143. Pijlen van licht en inzicht voor Pinksteren, 1999, voor koor, orgel en klarinet, tekst van Geert Vervaecke
144. De pijngrens over, lied naar een gedicht van Roger Verkarre voor zachte tenorstem en dito fluit (in F), 1992
145. Praeambula Pusilla per organo senza pedale van Herman Roelstraete (opus 46) bewerkt voor a. viool en orgel (piano) (opname Rode Pomp beschikbaar), 1995 en b. trompet en strijkorkest, 1996. Orkestversie werd gecreëerd in de Sint-Martinuskerk van Melle, 18 november 2000; L'Estro Armonico o.l.v. Paul De Meyer en met als trompet solo Bart (?) Seynaeve, met cello en piano (september 2006-februari 2007)
146. Preludium en fuga over "Laetare" voor twee hobo's en orgel, 18-28 maart 2003. Creatie: Sint-Maartenskerk Kortrijk, 30 maart 2003: Ilse Barbaix en Lot Demeyer (hobo) en Dirk Blockeel (orgel).
147. Preludium en fuga voor viool en piano (gedacht in functie van de M3-muziekschoolgraad, najaar 2003.

148. PREVISIONE, kleine adventskrans voor hobo en orgel (delen: Soggetti, Canto, Vivo en Corale), november 1998. Creatie: Drongen, 12 december 1998; Luc Callens (hobo) en Dirk Blockeel (orgel).
149. Psalm 131 voor koor, discantinstrument en orgelbegeleiding
150. Quattro canzoni vissute, vier liederen voor sopraan en piano op tekst van Joost Vanbrussel, januar 2008; creatie, Rumbeke, 30 januari 2008 door Nel Vanhee (sopraan) en Dirk Blockeel (piano)
151. Quattro e tre quartine (zeven liederen voor sopraan en klavecimbel; kwatrijnen van eigen hand gemaakt bij schilderijen van Jo Vantournhout), januari-februari 2004. Creatie: Museum Blomme, Roeselare, 13 februari 2004; Inge Zutterman (sopraan) en Dirk Blockeel (klavecimbel).
152. Quattro Sonetti, op vier eigen gedichten bij fotobeelden van Marie-Thérèse De Clercq, creatie kasteel van Poeke, 2 oktober 2011; Nel Vanhee (sopraan), Mieke De Lauré (cello) en Dirk Blockeel (piano)
153. Requiem, 29 bedenkingen bij gedichten van Xavier Tricot voor (alt)hobo, trombone en fagot, oktober 2006. Creatie in de gotische zaal van het Ieperse stadhuis: Ilse Barbaix (hobo en althobo), Roel Smedts (trombone) en Wannes Cuvelier (fagot).
154. Réveille-Soir voor viool, cello en klavecimbel, 28-29 augustus 1995. Creatie, Centrale galerij, Roeselare, 6 oktober 1995: Veerle Devos (?) (viool), Isabelle Brys (?) (cello) en Dirk Blockeel (klavecimbel)
155. Rijden op Zijn ezel de Stad van Stalen tegemoet (voor piano), voorjaar 1995
156. Romance, voor cello en piano (februari 2007-...)
157. Ruk open, Heer (2002)
158. Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaapt (SABT, 2000)
159. Sint Kristoffel (Een lied voor onderweg) 1998
158. Salmo 130 per coro e organo, 1985.
159. Sarabande en variaties op een Händelthema (juni 2009, creatie door Paul Klinck, Sint-Maartenskerk Kortrijk, juni 2009)
160. Seven little Songs (op tekst van John Gracen Brown) voor altus (alt), strijktrio en klavier (orgel, etc.). Creatie van 3 van de 7 liederen: Sint-Maartenskerk, 4 maart 2001; Marnix De Cat (altus), Herlinde Deconinck (viool), Isabelle, Dirk Blockeel (orgel).
161. Sint-Maartenscantate (voor strijkkwartet, blaaskwintet, trompet, piano, koor, bas, tenor en sopranen)*. Gecreëerd in Kortrijk op 9 november 1997.
162. Een smekeling zo kom ik... (2009)
163. Sonate in a voor klavier en cello (gamba), november 2006. Creatie in Gent, Sint-Vincentiuskapel, 19 november 2006 door Mieke De Lauré (cello) en Dirk Blockeel (klavecimbel).
164. Sonata per oboe e pianoforte (Sonate voor hobo en piano) *

165. Sonata per violino e organo (Sonate voor viool en orgel)(drie delen), 1992. Creatie: Gents conservatorium, maart 1993; Isabelle Buyck (viool), Dirk Blockeel (orgel).
166. Sonata per violino e pianoforte (Sonate voor viool en piano)(contesa, canto, compimento), juli-augustus 1996 (bandopname Rode Pomp, werd ook opgenomen door radio 3, 17 mei 1997). Creatie: Gent, 5 oktober 1996: Isabelle Buyck (viool) en Dirk Blockeel (piano).
167. Sonata per violoncello e organo (Sonate voor viool en orgel)(Rappresentazione, Refe della Madonna en Rondo rutilante), juli-augustus 2002.* Creatie: Sint-Pieterskerk Ieper, 23 augustus 2002: Tine Van Parijs (cello) en Dirk Blockeel (orgel).
168. Sonate voor dwarsfluit en orgel met koorbijdrage ad libitum. Creatie: Sint-Maartenskerk Kortrijk, 26 september 2004: Brunhild Fischer (viool) en Dirk Blockeel (orgel); Kortrijks Gregoriaans Koor Laudate Dominum o.l.v. Werner Beheydt
169. Sonatine voor orgel indachtig Herman Roelstraete, 1989.
170. Spelen met BWV 1002 (bewerking voor klavier van Partita I in b van J.S. Bach)
171. Sonnetentriptiek voor hoornduo en vierstemmig gemengd koor, eind 2011-2012.
172. Spiegeling voor cello en piano (L4)
173. Sprawl Shake Shalom, een collectieve compositie voor fluit, hobo, klarinet, tenortrombone, harp, piano en slagwerk, in samenwerking met Bernard, Françoise Choveaux en Alvaro Guimarães.* Creatie: zwarte zaal, Singel, Antwerpen, 21 oktober 2001; Stijn Boeve, Joost Gils, Mark Vertessen, Tom Verschoore, Paula Larini, Geert Callaert en Gaetan La Mela en Geert Verschraeghen.
174. Stabat mater dolorosa, een meditatie, voor viool en orgel; versie voor (alt)dwarsfluit en orgel, 2011; creatie van de versie met fluit 25 september 2011, Sint-Maartenskerk Kortrijk – D. Blockeel
175. Stella Matutina (lied van Peter Benoit), strofische zetting voor damestrio en pianobegeleiding, maart-mei 2004
176. Een sterke vrouw, een keuze uit Spreuken 31 (zang en begeleiding)
177. Stilstill stille Nacht, für Klavier, december 1994, omgewerkt maart-april 1997.
178. De stilte gezongen, drie liederen op gedichten van Christiaan Germonpré; sopraan, viool, hobo en klavecimbel, 1995. Creatie: Torhout, 24 juni 1995; Hilde Coppé (sopraan), Veerle Devos (viool), Jan Wauters (hobo) en Dirk Blockeel (klavecimbel).
179. Stilte voor de storm, compositie van anderhalve minuut, augustus 2008
180. Subida al monte Carmelo (piezas nocturnas para dos violines), 15 duo's voor twee violen*, augustus-september 1998. Creatie: Gent, 2 oktober 1998 (Henri Raudales en Katarina Bassez), opgenomen door Radio 3
181. Suite in F (2008-2009), voor cello solo creatie door Mieke De Lauré, Sint-Maartenskerk Kortrijk juni 2009

182. Tao, voor orgel, 1989.
183. Tafel voor twaalf (een cyclus), lied voor sopraan en piano (mei 2013)
184. Telemannbewerkingen
185. Terug naar de bron: vier geestelijke liederen voor sopraan, viool en orgel naar gedichten van mark meekers, juni-augustus 1997. Creatie: Sint-Gilliskerk Brugge, 22 augustus 1998; Inge Zutterman (sopraan), Isabelle Buyck (viool), Dirk Blockeel (orgel)
186. Thema en 3 variaties over "Jezus, om uw lijden groot", hobo solo, maart 1995. Nieuwe versie maart 1997.
187. Three Relations: liedcyclus voor bariton (bas), . koperblazerstrio en orgel gebaseerd op gedichten van William Heyen*, juli-augustus 2001. Creatie: Sint-Maartenskerk Kortrijk, 9 september 2001; Luc Neyrinck (trompet), Hans Vanhauwaert (hoorn), Claude Cuvelier (trombone), Johan Uytterschaut (zang) en Dirk Blockeel (orgel).
188. Three silky songs (drie liederen voor sopraan en hobo op tekst van Frans Boenders), april 1999; creatie "Ter Posterie" Roeselare, 8 mei 1999; Inge Van de Kerkhove (sopraan) en Lot Demeyer (hobo). Versie gemaakt voor mezzosopraan en dwarsfluit, 4 september 2003.
189. Tien tamelijk lھےke L-viertjes, korte stukken voor piano, voorjaar 2007
190. Een tientje voor Louis, een suite van tien pianostukjes gebaseerd op thema's uit Louis De Meesters "Betje trompet en de reus"; 3 versies: piano solo, piano vierhandig en koperblaaskwartet, najaar 2004
191. Tonen in de tijd gelegd, liedcyclus voor sopraan, bas, viool en klavecimbel op zeven gedichten van Guillaume van der Graft*, januari-maart 1997. Creatie: Ieper, 5 april 1997; Karolien De Meyer (sopraan), Peter De Beck (bas), Isabelle Buyck (viool) en Dirk Blockeel (klavecimbel).
192. Tonen uit aarde van toon, opgegraven tijd (= ondertitel), liedcyclus voor tenor en hobotrio op gedichten van Toon Vanlaere, januari-april 2005; creatie in de gotische zaal van het Ieperse stadhuis, 14 mei 2005, Ilse Barbaix (hobo I), Ellen Donovan (hobo II), Stijn Heyde (althobo) en Yves Van Handenhove (tenor); opname beschikbaar.
193. Tre ninna nanne su nascita, amore e morte per soprano, basso (baritone), violoncello e gravicembalo* (voorjaar 1997), gecreëerd in Roeselare op XY 1997. Karolien De Meyer (mezzosopraan), Peter De Beck (bas), Isabelle Brys (cello) en Dirk Blockeel (klavecimbel); het geheel werd opgenomen door Radio 3.
194. Tre salmi, voor vierstemmig gemengd koor, januari 2007
195. Tribet, trio voor altfluit, fagot en piano, 1989. Creatie: Gent, 21 december 1989; Jan Vercruyssen (dwarsfluit), Danny D'Haene (fagot), Iris Deblaere (klavier).
196. Triptiek (voor sopraan, fluit, hobo en fagot), 1984, band 91 B. (Opname radio 3; één gedicht ontbreekt!)
197. Triptique (drie liederen voor koor op (Franse) tekst van Jesaja), december 1997.

198. Trittico per tromba e pianoforte, januari 2010
199. Twee Gezelleliederen ("dien avond en die rooze" en "gierzwaluwen") voor klarinet, sopraan en piano, 13-17 augustus 1998.
200. Tweestemmige inventies van Johann Sebastian Bach voorzien van een vioolpartij, 1997-1998.
201. Van aarde: leven en dood, drie liederen op tekst van Frans Boenders voor mezzosopraan, tenor, hobo en strijkers (zomer 2008)
202. Veertien bagatelles voor piano* (november 1998-februari 1999): creatie. Rode Pomp, Gent. Versie voor viool en piano (april 2002–januari 2003; opname van deze versie in november 2003). (Versie voor strijkorkest wordt overwogen.)
203. Verjaarsdaggeskenk vir Candice, voor piano, najaar 2006
204. Verlies van lucht voor het licht, liedcyclus voor mezzosopraan, dwarsfluit en cello; een keuze van 7 gedichten uit de bundel "Zoon van Eros" (1958) van Hans Andreus (1926-1977), april-mei 2004. Creatie in de gotische zaal van het Ieperse stadhuis, 8 mei 2004, Isabelle Dekeyser (mezzosopraan), Wilma Eekman (dwarsfluit) en Mark Lambrecht (cello)
205. Vier miniaturen van Roland Coryn bewerkt voor piano vierhandig, 2008 (onvoltooid)
206. Vier oprecht gemene stukken voor orgel, 1998. Creatie: Oostkamp, 13 augustus 1998: Dirk Blockeel (orgel).
207. Vier Verkarreliedereren voor sopraan en klavecimbel, december 1988-januari 1989 (band 423 A), verschillende versies werden ooit begonnen: a. sopraan en strijktrio, b. sopraan, klavecimbel en cello en c. sopraan, klavecimbel (of orgel), viool en cello.
208. Vier zingzoenen voor Jozef, een liedcyclus voor mezzosopraan, dwarsfluit en klavecimbel (oktober 2002); Creatie in Ieper (foyer lakenhalle), 14 december 2002; Isabelle Dekeyser (mezzosopraan), Wilma Eekman (dwarsfluit) en Dirk Blockeel (klavecimbel).
209. Vier Zweizeiler von Angelus Silesius (voor sopraan, fluit, viool en klavecimbel), augustus 1988. Creatie te Roeselare, 2 mei 1993; Ilse Vromans (dwarsfluit), Isabelle Buyck (viool), Françoise Vanhecke (sopraan), Dirk Blockeel (klavecimbel).
210. Vijf bezwingen voor orgel indachtig Herman Roelstraete, oktober 1988.
211. Vijf stukjes voor Boudewijn (tekeningen aan de wand), piano solo, maart 1995.
212. Vir ons gaste (poëzie van Elisabeth Eybers?), voor sopraan solo, september 1994.
213. Vlaandren, verblijden, voor koor (René De Clercq), mei-juni 1995
214. Vleugels vlam tegen kilte, liedcyclus voor mezzosopraan, viool en piano op zeven gedichten van Roger Verkarre. Creatie: gotische zaal van het Ieperse stadhuis, 20 mei 2006, Isabelle Dekeyser (mezzosopraan en viool) en Dirk Blockeel (piano)
215. Voor Clara, vanwege Frans! (Een warme koude douche.) (viool en klavier), augustus 1993; creatie: kerk arme Klaren Roeselare, najaar 1993.

216. Voor Hannes, van Roger (Een eerste communiewens voor sopraan en orgel, tweede versie voor klavecimbel, sopraan en viool), april 1991. Creatie: Damme 1991; Dirk Blockeel (klavecimbel), Margriet Heyerick (sopraan), Paul Klinck (viool).

217. Vraag en antwoord met vogel*, drie liederen voor sopraan, tenortrombone en klavecimbel op tekst van Roger Verkarre, maart-april 2002. Creatie: Raadzaal stadhuis Ieper, 25 mei 2002; Inge Zutterman (sopraan), Claude Cuvelier (tenortrombone) en Dirk Blockeel (klavecimbel).

218. Vragenderwijs, gedicht van Van der Graft voor hobopaar, cello, sopraan en klavecimbel, januari 2009

219. Vrouwentongen (witte wijn)*

- Eerste versie: liederen voor sopraan en klavecimbel op poëzie van Marleen de Créé, Annie Reniers, Lucienne Stassaert en Miriam Van hee, januari-maart 1996. Creatie: Kortrijk, 15 maart 1995. Frank Algoedt (fluit, ter vervanging van zieke sopraan) en Dirk Blockeel (klavecimbel).

- Tweede versie: bewerking met een toegevoegde altvioolpartij, 1998.

220. Wachet auf, voor viool en orgel, december 1994.

221. Waar staat jouw vaders huis... (SABar, 1999)

222. Wake, awake van Flor Peeters (bewerking met toegevoegde vioolpartij)

223. De wanhoop der klokken (naar een gedicht van Roger Verkarre) voor sopraan, hobo en fluit, december 1991

224. Was Gott tut, das ist wohlgetan, voor cello solo (juli 2003)

225. Welgestemd met toemaatje (preludia van Bach uit WK I en II met toegevoegde (alt)viool- of cellopartij: BWV 850, 854, 858, 859, 862, 865, 875, 881, 888 en 893) BWV 858 met altvioolpartij, 15 mei 2001. Creatie BWV 858: CC Ichtegem mei 2001, Helena Raeymakers (altviool) en Dirk Blockeel (klavecimbel).

226. Welzalgig wie de rechte wegen gaan (2009)

227. De wereld is gewonnen (SABar), voor koor

228. De wiedsters voor koor (René De Clercq)

229. Die winter is verganghen (SABar, 1998)

230. Wie schön leuchtet der Morgenstern, najaar 2009, cantate voor koor, vocaal kwartet, hobo, strijkers en continuo; creatie: Sint-Maartenskerk Kortrijk, 29 november 2009; Kortrijks Instrumentaal en Vocaal Ensemble o.l.v. Wim Verdonck met als solisten: Inge Zutterman, Pieter Depraetere, Yves Van Handenhove en Bart Lesage.

231. Zensuite, Musica per un' occasione festiva (fluit, viool, sopraan en klavecimbel), juli-augustus 1987. Creatie: Roeselare, september 1987; Jan Vercruysse (fluit), Veerle Devos (viool), Hilde Coppé (sopraan), Dirk Blockeel (klavecimbel).

232. Zes inventies van Herman Roelstraete, opus 79 nr. 1: vioolpartij toegevoegd (bewerking). (Cassette beschikbaar: opname Rode Pomp, 5 oktober 1996).
233. Zestig maal zestig (zestig éénminuutstukjes voor viool en piano), juni- 2003. Opname van 11 stukken daarvan in Brugge, 5 juli 2004: Paul Klinck (viool) en Dirk Blockeel (piano).
Versie voor hobo en piano (voorjaar 2015).
234. Zeven gestaalde meditatie over goed en kwaad (koperkwartet). Creatie: Cultuurhappening Onze-Lieve-Vrouweparochie, Spinnersstraat Roeselare, 16 maart 2001; Luc Coppé (trompet), Ignace Vanderschaeghe (trompet), Johan Vanneste (hoorn), Dirk Decae (tenortrombone) en Luc Neyrinck (bastrombone).
235. Zeven landschappen met hoed.* Zeven liederen voor sopraan, altviool en klavecimbel naar gedichten van Patricia Lasoen, januari-februari 1998. Creatie: Deels in Roeselare, 21 februari 1998; Inge Zutterman (sopraan), Ingrid Baetens (altviool) en Dirk Blockeel (klavecimbel); volledige creatie in de Rode Pomp, Gent, 15 november 1998; Inge Zutterman (sopraan), Annemie Vercauteren (altviool) en Dirk Blockeel (klavecimbel).
236. Zeven psalmen (nog af te werken)
237. Zeven vormen van paard (voor fluit en klavecimbel), 1986-1996. Creatie: Klein Seminarie Roeselare, 19 april 1996; Hans Supply (dwarsfluit), Dirk Blockeel (klavecimbel).
238. Zingt Jubilate, intrede voor orgel (en trompet ad libitum) en koorbewerking, november 2002
239. Zie, meer dan ooit aanwezig, zeven liederen naar gedichten van Doris Dorné voor mezzosopraan, dwarsfluit en klavecimbel, april-mei 2003. Creatie: gotische zaal stadhuis Ieper, 17 mei 2003; Wilma Eekman (dwarsfluit), Isabelle Dekeyser (mezzosopraan) en Dirk Blockeel (klavecimbel).
240. Zonnenondergang, koorcompositie voor gelijke stemmen (SA) op tekst van Gezelle, februari 2009
241. Zuster Immaculata (tekst van Reve), lied voor mezzosopraan en piano