

August L. Baeyens	
1917	<i>Entrata</i> voor orkest
1918	<i>Niobe</i> voor orkest
1920	<i>De dode dichter</i> voor orkest
	<i>Diogenes nr. 1-2-3-4</i> voor piano
1922	<i>Strijkkwartet nr. 1</i>
1923	<i>Sinfonie nr. 1</i>
	<i>Vier kleine orkeststukken</i>
1924	<i>Arlekijn</i> voor kamerorkest
	<i>Drie kwartijnen</i> voor bariton en kamerorkest
	<i>Goudoogs verhaal</i> voor viool en piano
1925	<i>Kyklopen</i> voor orkest
	<i>Notturmo</i> voor klarinet en fagot (solo), strijkers en grote trom
	<i>Strijkkwartet nr. 2</i>
1926	<i>Jazz fantasia</i> voor piano
1927	<i>Trois mélodies</i> voor bariton en piano
1928	<i>Sinfonia breve op. 24</i> voor klein orkest
	<i>L'amour et le cacatoes</i> voor soli en orkest
1929	<i>Cantique du port</i> voor solostem, koor (tekst: R. Avermaete) en groot orkest
1930	<i>Drie liederen</i> voor bariton en piano
	<i>Drie liederen</i> voor midden- of lage stem en piano
	<i>Drie liederen</i> voor middenstem en piano
	<i>Drie liederen</i> voor bas en piano
	<i>Lieder</i> voor middenstem en piano
	<i>Sonate in A</i> voor piano
1933	<i>Sonatine</i> voor a capella koor
1934	<i>La sonate d'amour</i> voor recitanten en orkest
1938	<i>Drie liederen</i> voor middenstem en piano

	<i>Drie liederen</i> voor bariton of bas en piano
	<i>Drie liederen</i> voor bariton en piano
	<i>Drie liederen</i> voor bas en piano
	<i>Een somber drinklied</i> voor bariton en orkest
	<i>Klein gebed</i> voor middenstem en piano
	<i>Lieder</i> voor middenstem en piano
	<i>Mystiek</i> voor middenstem en orkest
	<i>Vanwaar ken ik uw gelaat</i> voor middenstem en orkest
1939	<i>Sinfonie nr.2 in F</i>
1941	<i>Coriolanus</i> (radiofonische opera voor soli, koor en orkest)
	<i>Coriolanus</i> (opera voor solisten, koor en piano)
1943	<i>De ring van Gyges</i> (opera)
	<i>De ring van Gyges</i> voor gemengd koor en piano
1948	<i>Examen troost</i> voor middenstem en piano
	<i>Thanatos' avondlied</i> voor bas-bariton en orkest
1949	<i>Barabbas</i> voor verteller en orkest
	<i>De triomferende Min</i> (bewerking naar K. Hacquaert, 1678) voor soli, gemengd koor en orkest
	<i>Sinfonie nr. 3 in ut</i>
	<i>Strijkkwartet nr. 4 in Sol</i>
1950	<i>De nachtegale</i> voor middenstem en piano
	<i>Piranesi</i> voor recitanten (10 spreekstemmen), fluit en cello
	<i>Sonnet waarmede den Landtman</i> voor bas-bariton en orkest
	<i>Kwintet voor blazers</i> (fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot)
1951	<i>Arkadia</i> voor 19 instrumentale solisten
	<i>Concertino</i> voor hobo, klarinet en fagot
	<i>Piranesi suite</i> voor fluit en cello
	<i>Scherzo</i> voor sopraan en orkest
	<i>Strijkkwartet nr. 5</i>
	<i>Vijf gedichten uit French en andere Cancan</i> voor middenstem en piano

1952	<i>Sinfonie nr. 4</i>
	<i>Sonate voor viool en piano</i>
1953	<i>Notturmo voor symfonieorkest</i>
1954	<i>Sinfonie nr. 5</i>
1955	<i>Sinfonie nr. 6 in ré</i>
1956	<i>Concerto voor altviool en orkest</i>
1958	<i>Sinfonie nr. 7 in een beweging</i>
1959	<i>Concerto voor trompet en orkest</i>
	<i>Concerto voor trompet en piano</i>
1960	<i>Concerto voor hoorn en orkest</i>
1961	<i>Sinfonie nr. 8</i>
1962	<i>Strijkkwartet nr. 6</i>
1965	<i>Etude nr. 14 voor 4 pauken en piano</i>
1966	<i>Rapsodie voor klarinet en orkest</i>